









## تصحيح قسّمات الصّورة ضروري لحسن العلاقة وسلامة التسير

فلا بد ان نعرف بان كل من حضر تلك الندوة انما هو مواطن .. ليس منهم من يدعى العصمة أو البراعة من الاخطاء .. وبذلك فهم «مرايا» لبعضهم . وهذه من حتميات علم الاجتماع عبر كل العصور . ومراحل تاريخ الأمم والشعوب .

لقد حضرنا في الاسبوع الماضي ندوة في « المركز الاعلامي » من جملة من حضر من المواطنين سواء كانوا جمهرة او موظفين مسؤولين عن مرافق وخدمات . وحتى ننزع عن الموضوع برمته زر الحساسية ،

التصحيح .. اجتهاد ينبغي ان نتقبله بترحيب حسن ولا ندخله في دوائر الدفاع عن أحد او نشده الى نطاق الهجوم على أحد .. واذا لم يتأت القبول الحسن ، فعلى الأقل لانسلبه . اى التصحيح - صفة الاجتهاد ، الذى لا يحرم فاعله من الاجر ان اخطأ أو اصاب !!



## المواطن ليس معصوماً من الخطأ .. ولكنه ليس متدي الوعى !! الموظفون شريحة من المواطنين و « مرايا » للأخلاقيات !!

ويعد كل التمازج الذى حصل في تلك الندوة استخلاصاً للمعايير التى دارت عليها وحولها نمطية الآراء ..

فقد كانت :

- قدرة ووعى المواطن
- امكانيات الخدمات والمرافق
- مبادئ « الشعور بالمسؤولية »

وقد بدا لنا ان هناك تصوراً عن قطاع من المواطنين ينبغي تصحيحه في اذهان بعض الموظفين ولعلنا ذلك عندما طرحنا مشاكل ومطالب ساكنى الجبال .. وسعدنا من يرد من موظفى التنفيذ ، بانه مادامت قد عملت الاتفاق ، فلماذا يسكن الناس في الجبال ؟ .. ولماذا لا يذهبون حيث السهل من الارض ويكنون هناك ؟

ان هذه الفكرة مقبولة من الناحية النظرية . ولكنها مرفوضة من بقية الوجوه الواقعية وطبيعة المائش والتكوين الجغرافى للبلد الامين .

ان الاتفاق قد يرسر المرور وسهلت المواصلات وقربت بعض المسافات ، وهذا في رأينا كل ما قامت به الاتفاق وهو ضروري وحيوي . ولكنه لم يغير مستوى الاوضاع الاجتماعية والمراكز المادية والمالية لساكنى الجبال ، كما ان الاتفاق لم تزد ولن تصفى اى « متر » او حتى « شبر » للمساحات السهلة . فاذا قمنا باحصاء حقيقى لساكنى الجبال .. على ان يشمل التعداد الوضع الاجتماعى ..

واذا قمنا كذلك بعملية مسح هندسى للمناطق الجبلية الاهلة بالسكان ، واذا عرفنا مساحتها بالامطار المربة .

اذا قمنا بكل ذلك فهل تظل فكرة .. للمنازل سكان الجبال ويعبرون الاتفاق للسكن في السهل ..

افصح ان تظل الفكرة في مركز قلعة ذهني . أم ان وجوبية التصحيح من الزوايا التى ينبغي اتباعها .. لان الابتكار دائماً يمتد الملك والصرف والاجراء ..

ولا بد ان نعرف باننا ليس تحت يدنا احصاء رقمى ، ولكن امام ابصارنا واقى مرئى . يؤهلنا للقيام بتنفيذ المقاربة . ومقاربت الشيء يعطى حكمه . قاعدة مريحة التنفيذ في الجبل والاحتكام و « علم الكلام » والصل بين المتعارضين ..

نخلص من ذلك ، بان المساحات الجبلية في مكة المكرمة تقارن ببشلا او ما حولها من المساحات السهلة .. وتلك حقيقة مشهورة لا يمكن تجاوزها او حتى التفاضل عنها بحكم الجبال « الراسيات » والبيات الوجود من « خدمة » و « زود » و « اطلع » و « قميحان » ..

كما ان نمط ساكنى المناطق الجبلية . هم من يعيش بالترى وعلى الكفاف . وليس في ذلك ما يضرب او يتأذى من الاضرار تلك انصه ويمارش قسماً الله . بين الناس في الحياة الدنيا . وفي جميع انحاء العالم ومنذ بدء الخليقة الى ان يأتى اليوم الذى قال عنه تبارك وتعالى وترى الجبال تخسبها جامدة وهي تمر من السحاب صنع الله الذى اتقن كل شيء انه خبير بما تملكون .. وهو نهاية الحياة - اى منذ البداية الى النهاية فهناك من وضع له .. ومن قدر عليه في الرزق ..

ولذلك ولنتعرض ان كل ساكنى الجبال لديهم القدرة المالية على النزول منها والمزيد من الاتفاق للوصول الى الارض السهلة والسكن فيها .. فيل الاتفاق كلها تؤدى الى ارض منبسطة ..

الجواب .. لا .. نحن من أهل مكة المكرمة وادري بشعاب فالانفاق تؤدى الى مناطق سهلة واخرى جبلية والوقوف على الطبيعة يؤكد ذلك . وتوصيل المرافق والخدمات الى ساكنى الجبال لايجاد في انه اصعب من توصيلها لساكنى السهل . ولكنه - اى التوصيل - من الامور الممكنة . واذا اردنا ان نضرب الامثال على ذلك فنسب المصداقية ما هو قريب منا وما هو بعيد فكلها تثبت الامكانية ومن هنا تتحقق الوجوبية .

ثم تأتى استنويات الوعى . وهنا لانستطيع القول بان الوعى لدى غالبية المواطنين قد بلغ القمة وتسنم الندوة ولكن في نفس الوقت لم يتحدر الى درجة ان يصبح المشجب الذى تعلق عليه اخطاه التنفيذ .

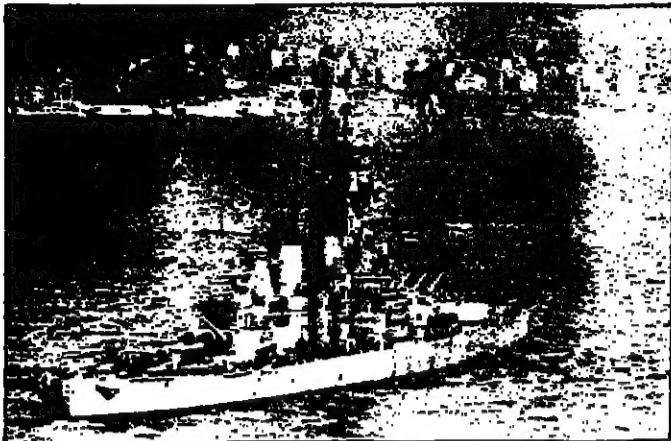
وما يقال عن المواطن يقال كذلك عن الموظف . لان الموظفين شريحة من المواطنين ومرايا لأخلاقياتهم وقريبتهم . ويحكم الطرفين - الشعور بالمسؤولية - سواء كانت رسمية بمواد نظامية او كانت ذاتية ينظمها الاحساس بالانتماء والواجب الوطنى .

ولها الموضوع فروع طويلة واغصان كثيرة لا يوفيقها حقها ندوة او مقال ولكن المود اليها أحد ..

ويعد هذا الاختصار يجوز لنا القول بان موظفى الاجهزة التنفيذية والمرافق والخدمات . تنحصر مهمتهم في تسهيل حصول المواطن عليها واستخدامها بالحفاظ والترشيد .

كما ان المواطن عليه ان لا يطلب سوى المستطاع وذلك ان اراد ان يطاع . لان التكليف يسقط اذا لم تتوجه الاستطاعة وذلك في التعامل والتعبد . قرصاً كان او نقلاً . فالصالح خامس الاركان الانسانية فرض على من استطاع اليه سبيلاً .

لم نرد بهذا ان نقتل من شأن أحد . ولا ان يضع أحد نفسه في فوقية ليست من حقه . يكفى معرفة قدر النفس وهي ناطق عادل الروابط والملاقات بين الناس .. وذلك ما ذهبننا اليه وما ابدناه من آراء في ندوة « شئون الناس » ..



صورة من صور الحرب العالمية - ضد لبنان الصغير !!

## الطائفية جسر عبرت عليه معظم النوازع والتدخلات

الشعر هم غصون الدوح مائة ودعة الطل في اجفان ازهار لنذهب قليلا الى ذلك الدوح ، فقد قرأنا في الاسبوع الماضي وفي صفحة « الكلمة فم » التى يصدها الاستاذ فوزى خياط .. قرأنا ثلاثة ابيات من الشعر جاءت تحت عنوان سؤال . ومن تلك الابيات :

اين يمت ما ماذكرت هوانا فهو مازال عند عهد عبيد فتذكرنا بقية القصيدة وقالها الدكتور عبدالمعزم الرفاعي وقد قرأناها في فبراير سنة ١٩٦٠ وهى ملحمة بعنوان « المسافر » من مائة بيت وبيتين .. ومطلعها :

ايه يا طوى الربى والبيد هل لسراك في الدجى من معيد وختامها ،

سلام عليك وقلمك الشجو فاصفى اليك سمع الوجود والملحمة هى قصة في ظننا انها لم تنته بعد . اذ تابعها الدكتور الرفاعي بقصيدة الحاقية في يونيو سنة ١٩٧٣ بعنوان « عمر » جاء فيها ،

هيمن يرعائى السرى فاذا ضل الطريق رعائى القدر في كسل ناحية سرى خبر عن صوبتى ونأى به خبر

لك الله « ياخي » وروحم اخاك « سمير » فعندما كان يلقي الشباك ويصطاد المهاد لم يدرك ان اخاه سيكون صاحب « القلب الجريح » ..

عليك سلام الله يا دكتور من أحد المطلعين للقلل على القصة ولكنه ان يروى بها كان الظرف ومهما طال الزمن وستظل من ساكنى الاغوار ودفن الاسرار .. ومن « ذكريات الصب » التى تبقى في القلب « وتروىها الايام !!

حامد طرايع

« نحن ندفع لهم لكي يشترى .. هذه الجملة قالها صحافى وسياسى فرنسي هو جان جاك سرفان شراير ومن اجل هذه الجملة الف كتابا في الستينات بعنوان « التحدي الامريكى » وشرح فيه عملية الانزال في اوربا .. والانزال هنا ليس عسكريا بمظليين وممرعات ومدفعية . ولكنه انزال بالسلاح الاقتصادي ..

وفي العدد رقم ٦٨٦٤ . وتاريخ ١٤٠٣/٥ الموافق ٣ اكتوبر سنة ١٩٨١ . كتبنا متابعة لمؤتمر صحافى للرئيس الفرنسى فرنسو ميتران وقتنا . ان اوربا الغربية لانزال تعتمد على امريكا في الدفاع عنها وهو موقف من انقل انواع الوصاية يجعل القارة بكاملها ساحة لسلطة النيوترون وصواريخ الترايدنت والبرينج والكرز وربما ال « ام - اكس » ويجعل فضاءها مفتوحاً لتلوث « ب ا » و « ميج » « المتقدمة » .

وفي العدد ٦٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦ الموافق ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٨١ ناقشنا تصريحات للرئيس رونالد ريجان قال فيها ،

« ان حرباً نووية محدودة غير مستبعدة . واذا ثبت فلن ميدانها سيكون في القارة الأوروبية » .. هذه السطور المقتطعة مما كتبناه عن سبب نفور الحلفاء الغربيين عن امريكا ، لها تفسير طويل لو اردنا نقله مما كتبناه ومتابعته باضافات راهنة .

ونعتقد بعد هذه السطور قد بدأت ملامح الاسباب الحقيقية التى تجعل حلفاء امريكا يستمدون عنها ، ونحن على استعداد لتزويد المستر لورنس ايجلبرجر بتفاصيل وافية عن هذا الموضوع ان رغب ان يصحح معلوماته .

ان اوربا تريد ندادة وليس وصاية وتحويل اراضيها لاسحات قتال وميادين حرب نووية محدودة قد تتحول تلقائياً الى شاملة وفي كلا النوعين فلن تكسب اوربا سوى الدمار .

بعد كل هذه التصريحات التى كان يطلقها الرئيس ريجان باصراره على عدم اقامة وزن لكل الآراء والمطالبات في مجلس الكونجرس الامريكى بسحب قوات « المارينز » من لبنان . وبعد كل المصادمات للرأى العام العالمى ، الذى كان يطالب بسحب تلك القوات ..

وبعد ان قال الرئيس ريجان بصراحة . انه لا يقيم وزناً لكل هذه الآراء .. بعد كل هذا اعلن فجأة انه قرر سحب « المارينز » من الارض اللبنانية الى متن الاساطيل الراسية في المياه الاقليمية العربية !! فهل لبنان تستحق كل هذا التجيش الامريكى ؟ .. وهل لبنان دولة عظمى ذات ندادة تصل الى مستوى قيادة العالم الحر ؟

قد لانستطيع الجواب على هذين السؤالين في الوقت الحاضر . اذ ان هناك متسماً من الوقت للاجابة في المستقبل . وليس شك باننا كما قيل .. « لا بد من أمر يبدى الأمر » .. فكل التفتيات اللبنانية قد بدأت من سيات الطائفية ثم تشعبت وتماثلت الغيوب واختلطت الارواق . حتى تردت الاوضاع الى ما نسمع ونقرأ ونشاهد وهذا ايضا ما لا يستحسن الغرض فيه بتوسع في الظرف الراهن . وتؤجله للقادم من الايام .

وبجانب كل هذا التشابك وتزاحم الاسئلة ذات الاجوبة الموجهة هناك سؤال يتصل باداة الحرب الامريكى . اذ على فترات متصلة ومتقطعة تطلق « نيوجرس » احدى القطع الفخمة للاسطول الامريكى قذائف مدفعية من عيار ( ١٦ ) بوصة ترز القذيفة طناً من المتفجرات ومدى القذيفة ثلاثون كيلو متراً !!

هذا الاطلاق ليس في حرب عالية ولكنه في مواجهة « ميليشيات » وبصرف النظر عن تعبئة الكراهية التى تنجم عن هذه الرعونة اللا انسانية . فان سمة العسكرية الامريكى قد اصبحت مراوحة بين الضمعة واللا معقول وكلا الامرين من السيئات التى لن تنساها ذاكرة التاريخ .. ومعنى هنا ان الحاب سيكون عبيداً .. ان لم يكن اليوم فيكون غداً - سواء كان لناظره قريباً او بعيداً !! ..

لمحة إنسانية  
منذهب الى ظلال روحات الشعر . فقد اكرب وجداننا ما يدور في العالم من حوادث ومأس وكوارث فالشعر كما قال الاستاذ على الجارم يرحمه الله .



كيف ينزل الناس من الجبال ويعبرون الاتفاق الى السهل !!

## الشعور بالمسؤولية « واجب وطنى »

أبيات ذكّرنا بملحمة « مسافر »

الانسحاب على مرأى ومسمع من اصطفاف الأساطيل

الأقصى .. بين الحرق والنسف

نستطيع ان نقول ..

في الشهر الماضي حاول بعض اليهود ان يقوموا بنسف المسجد الأقصى ، الذى سبق ان اشعلوا فيه الحريق يوم ٢٦ اغسطس ١٩٦٩ الحريق بروره من عمل ممتوه . ومحاولة النسف الصقوها ببعض المتعصبين .. وقد حاولت السلطات اليهودية ان تقطى محاولة النسف بفتح محاضر التحقيق ، اذا اخذت مساراتها الصادقة الصحيحة فانها ستشير باصبع الاتهام الى السلطة نفسها لان الارهاب والتفجير والنسف هى الاسس التى اتبعتها العصابات اليهودية ، « الارجون زيفاي ليومي » و « شتيرين » و « الهاجاناه » والى كان من رؤسائها واعضائها مناحم بييجن . واسحاق شامير .. اى ان الاتهام سيوجه للسلطة اليهودية نفسها .. لان الارهاب منهج صهيونى !!

في نهاية الاسبوع الماضي كان لورنس ايجلبرجر في ندوة بمركز الدراسات الدولية في واشنطن .. وايجلبرجر واحد من كبار موظفى وزارة الخارجية الامريكى . وقد قال ،

« ان الحلفاء الغربيين يبتعدون عن امريكا لانهم مشغولون بمشاكلهم الخاصة » .

وفما قاله ايجلبرجر شيء من البديهي ولكنه يحتاج الى تفسير .. فالانشغال بالمشاكل الخاصة هى شئون حياتية تنطبق على كل من في العالم من الافراد والجماعات والدول وامريكا جزء من ذلك الكل .. لانها هى الاخرى مشغلة بمشكلات خاصة لا يستطيع ان ينكرها ايجلبرجر .. ولكن انشغال الحلفاء الغربيين ليس هو سبب ابتعادهم عن امريكا . وهو ما كان ينبغي ان يعرفه ايجلبرجر منذ وقت طويل . وليس الآن سيما وان من اركان الخارجية الامريكى .

سوف نذكر المستر لورنس ايجلبرجر بما كتبناه بهذا الشأن . وننقل مقتطفات حتى يعلم الاسباب الحقيقية لا بتعاد حلفاء امريكا عنها . في العدد رقم ٦٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦ الموافق ٨ مارس ١٩٨٠ قلنا مايلي ،



الارهاب والتفجير  
مروسة  
للجان  
الصهيونى

كل عتزان

التوليدى

يعلن عن افتتاح

فرع جديد

شارع الجامعة - مركز السبعان - جدة

لتسويق منتجاتنا من الثوب السعودى الأنيق وملابس المنزل / ألوان ومقاسات مختلفة إنتاج حسب الطلب

الحجرة . النوية . الأصالة . الأسعار المعتدلة

تفتكم في إنتاجنا سبب ق طموحاتنا

أهلاً بكم في معارضنا

شمارع للمكونة . مجمع الشرق التجارى . جدة  
سوق المساعدة طرريق المدينة . جدة  
حي السليمانية . شارع الثلاثين . حيوار السليمانية الرياض  
حي الناصرية . بالقرب من وزارة الخارجية الرياض  
حي التسييم . شارع الأربعين الرياض

شركة النسيج والملابس بحاضرة  
مكة المكرمة . التيم . المنطقة الصناعية . ت . ٥٤٤٥٨٧٤







## مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يقوم بإجراء بحوث ميدانية عن دور المشروعات الزراعية وبلوك المستهلك والتسويق بالمنشآت وفي الصناعات الوطنية

تقوم إدارة البحوث والدراسات الاقتصادية بمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية بإجراء البحوث الميدانية وقد اشتملت على دور المشروعات الزراعية في خدمة خطط التنمية بالبلوك وبلوك المستهلك السعودي في مجال الشراء وأثره على تخطيط سياسات الإنتاج والتسويق بالمنشآت الوطنية وبحوث التسويق في الصناعة الوطنية.

### في المدينة المنورة

## بدأ السير علي كوبري باب العنبرية الصافية

المدينة المنورة - محمد صالح البليشي : انتهت أمانة المدينة المنورة من ( تزييت ) وإثارة كوبري باب العنبرية الصافية التي يمتد من باب العنبرية حتى جنوب الصافية بعد انتهاء كافة أعماله وبدأت حركة السير على هذا الكوبري الجديد .



م. م. عراقي

ويؤمل يسهم في تسهيل حركة السيارات خاصة في موسم الحج ووفد الكثير من الاختناقات المرورية التي كانت تعاني منها الطرق في منطقة سار هذا الكوبري ( التي بدلت أمانة المدينة المنورة معالي الأمان العام المهندس عمر قاضي جهودا كبيرة في سرعة إنهاء أعماله واستخدمه ليقوم بفرشه التي أنشأه من أجله .

### تمين فضيلة الشيخ صالح سعود أميناً عاماً لجامعة الإمام

الرياض - محمد القادري :

صدرت مؤلفة مجلس الوزراء بقراره رقم ١٧٠٠ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٢هـ تعيين فضيلة الشيخ صالح بن سعود أميناً عاماً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لمدة ثلاث سنوات . والشيخ صالح بن الشيخ صالح بن غريسي كلية الشريعة بالرياض ٨٤ هـ ١٤٠٣ هـ من حضر المناقصة في العهد الثاني بالرياض في ١٤٠٣ هـ وقد تخرج في العديد من الوظائف التعليمية كان آخرها إدارته للمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض .

### مختبر جديد لمستشفى الصحة النفسية بالطائف

الطائف - عبد الجبار عبد الرؤوف : تم يوم الأربعاء الماضي افتتاح المختبر الجديد بمستشفى الصحة النفسية بمدينة الطائف وذلك تحت رعاية الدكتور عثمان الطويل مدير عام المستشفى حيث سيجب هذا المختبر أحدث الأجهزة الإلكترونية التي تساعد على تحليل المواد النفسية في أسرع وقت كما يعمل المختبر على رسم وقسم الجول والبراز كما سيتم أن شاء الله افتتاح قسم البكتريولوجي خلال الأيام القليلة القادمة . ويصل في هذا المختبر ٢٠ اختصاصيا ولنا ويدير هذا المختبر أحد الكوادر الوطنية وهو الأستاذ حسن قاري .

وقد صرح الأستاذ عبد الله الدباغ أمين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بأن هذه البحوث تأتي في إطار خطة بحوث المجلس لهذا العام . وأكد أن أعداد البحوث والدراسات التي تستهدف تنمية التجارة وتحسين الإنتاج الصناعي والزراعي المشروعات القطاع الخاص بالملكية تعتبر من المهام الأساسية للمجلس . وتكتسب هذه البحوث أهميتها في هذه المرحلة نتيجة للدور الهام المتوقع أن تلعبه هذه الدراسات في تطوير القطاع الزراعي وتوزيع وتوعية القاعدة الانتاجية بالملكية . وأبرز مدى فعالية سياسات التنمية الزراعية وتوصيف موقوفات ومشاكل نمو القطاع الزراعي ، وتقديم التوصيات والمقترحات لعلاج هذه المشكلات . وأضاف بأن طريقة إعداد هذه البحوث سوف تعتمد على أسلوبين : الأول التحليل الاقتصادي والإحصائي للبيانات المتاحة عن النشاط الزراعي بالملكية ، وأسلوب الاستقصاء لبيئة من كبرى المشروعات الزراعية عن مختلف أنشطة الإنتاج الزراعي . وأوضح بأن البحث الثاني حول سلوك المستهلك السعودي والذي يعتمد بالدرجة الأولى على الدراسة الميدانية يهدف إلى دراسة العوامل والتغيرات التي تؤثر على التصرفات الشرائية للمستهلك السعودي وبيان أثر تلك العوامل على تخطيط السياسات الانتاجية والتسويقية لمشروعات الصناعة الوطنية بالملكية . أما البحث الثالث حول بحوث التسويق في الصناعة الوطنية بالملكية فتتبع أهميتها من كون بحوث التسويق تمثل جانبا هاما ورئيسيا من جوانب إدارة النشاط التسويقي ليس تساعد رجال الأعمال على حل المشكلات التي تواجههم في أعمالهم واتخاذ القرارات التسويقية الصحيحة بشأنها . وأضاف أن أسلوب تنفيذ هذا البحث يعتمد على الدراسة

الميدانية لبيئة مختارة تشمل مختلف قطاعات الصناعة الرئيسية ، ويهدف هذا البحث إلى توصيف الوضع الحالي لنشاطات ادارات بحوث التسويق القائمة في الصناعات الوطنية ومعرفة مدى تطبيق الأسس العلمية لبحوث التسويق بـ «الطائفة» وأنواعها المختلفة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال وقد اشتمل مركز الاستقبال على مسطحات لوقوف الحافلات واستراحات للحجاج توفر فيها جميع وسائل الراحة ومكاتب للموظفين للتعليق بأداء إجراءات تزيينهم على الطوليين .

مكة المكرمة - عبد العزيز غزوي : بناء على التوجيهات السامية بتوفير أفضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام قامت وزارة الحج والوقايف بإنشاء مراكز لاستقبال الحجاج بمدخل مكة المكرمة .

وتعتبر هذه المداخل قاني محطة لاستقبال الحجاج عند وصولهم إلى الديار المقدسة . وقد انتهى العمل في مركز استقبال الحجاج القادمين من جدة الواقع على طريق مكة المكرمة - جدة السريع وكذلك انتهى العمل في مركز استقبال الواقع على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة .



## مرور مكة المكرمة يناقش الخطوط الرئيسية لأسبوع المرور لهذا العام

مكة المكرمة - يقصد اليوم السبت مدير إدارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزاوي اجتماعا مع ضباط إدارة المرور لمناقشة الخطوط الرئيسية التي على ضوئها سيتم تنفيذ أسبوع المرور لهذا العام ١٤٠٤ هـ والذي سوف يكون موعده يوم السبت الموافق ٢٧ رجب ١٤٠٤ هـ .

ويستمر يوم الجمعة ٢ شعبان . كما يناقش في الاجتماع المؤثر الذي سوف تساهم في انجاح هذا الأسبوع ومساعدة الإدارات والأجهزة الحكومية والجامعات والمعاهد والمدارس والهيئات المهنية من واقع بحث تكون المساهمة من واقع وجهات نظر المواطنين والمقيمين وأساتذة الجامعات حتى تتحدد الأهداف الإنسانية التي عقد من أجلها هذا الأسبوع .

وكذلك دراسة السبل الكفيلة لاعادة البرامج التدريبية التي تتضمن الثقافة والتوعية المرورية التي تعدها الجامعات والكليات بمنطقة مكة المكرمة وكيفية الاستفادة منها والوصول إلى أهداف إيجابية وقد أيدت الجهات الرسمية ذات العلاقة استعدادا كبيرا بتنسيق الجهود من أجل هذا الأسبوع الذي يهدف إلى تحقيق التعاون بين رجال المرور والمواطنين وإزالة كل العوائق

التي تحول دون التقاء وجهات النظر . وسيتم تشكيل اللجان الفرعية التي تخصص في مجال معين للبدء في العمل لهذا الأسبوع وقال سعادة مدير إدارة المرور بمكة المكرمة ،

في الحقيقة لا نريد أن نقول شيئا ونستريح الأحداث وسوف نأخذ بالذات أن نأخذ في هذا الأسبوع حتى تتحقق النتائج المرجوة من أجل فئات الأكاديميين الذين هم الأساس في تقدم مثل هذه الأسابيع الناجحة . وأكد بأن أسبوع المرور سوف يساهم في تقوية الروابط بين المواطنين من أجل المواطنين أنفسهم بحيث يكون التعاون مستمرا طوال العام .

وأضاف الجميع بإيداع وجهات نظركم حول الأمور التي من شأنها الرفع من مستوى الخدمات المرورية .

مكة المكرمة - حصل الزميل محمد علي جمان الزهراني على درجة البكالوريوس من قسم الجغرافيا بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بتقدير «ممتاز» .

والزميل الزهراني ينوي مواصلة تحصيله العلمي - تانيا - وتنتهينا له بالتوفيق .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

مكة المكرمة - رزق السيد عبد الرحمن عبد الحق الطالب بجامعة أم القرى بعلومه إسماعيل وليالي - جعلها الله من مواليد السادة وأقر بها عين والدنيا .

## من الداخل

### رغيف الخبز

سبق أن كتبت عن هذا الموضوع منذ مدة .. ولكن لم يستجد جديد ولم نلاحظ أي تجاوب .. ولا زلت أقول أن متى منظر نادى باصباح رغيف الخبز الذي يقدم لنا في الأسواق عجينا ومفوشا بالرغم من سعادة الدولة السخية لتوفير الدقيق الجيد بأنواعه وبأسعار زهيدة .. أن بعض الأفران ولا أقول كلها لم تراعى الجودة في أعداد الخبز .. فأين الضمير ونحن جيرة البيت ويجب أن تكون قدوة ونمط صورة مشرفة لمواطني هذا البلد التي يفرض عليه وضعه أن يتعامل مع نوعيات من البشر تقدم له كل عام من جميع أصقاع الأرض .. ألا يصبر بنا أن نبذل الصورة المشرفة لهو عليه المسلم من حيث الأمانة التي أوتيت عليها .. فان ما يعرض اليوم في أفراننا من خبز بكل أنواعه يبدو لنا دون شك ظاهرة الفش والاستهتار وعدم المبالاة بمشاعر الناس من روح وخلق والمسلم .. فالرسول صلى الله عليه وسلم .. ( من عمل منكم عملا فليشتهه ) ينشئ أن كل ما تنتجته فتخون أن يرسم عليه طابعا مميذا لجيرة هذا البيت .. فلقد كان رغيف الخبز في مكة المكرمة مضرب المثل في جودة المادة ونضجها لا فلانها تبدل حاله .. لا أننا بدأنا نفتقد أصحاب الصنعة الحقيقية وأجنادا إلى الاعتماد على الأيدي المستعانة حتى أفتقدنا الرغيف النظيف الناضج وسار الرغيف ينزل إلى أسواقنا وقد تحول إلى كتلة من المصين .. ولا نلاحظ أن الرغيف المستورد يتحول إلى كتلة مستطيلة أو بطور عدة تتعدت في جوانب الرغيف .. فالخباز لا يهمل إلا أرمي وأسلق وأفتح وباتجاه لا أما المراقبون في هذه الصنعة لا يهتمون إلا بأقاء النظرة الصائبة للمنتج في مسألة وزن الرغيف أما الجودة والنضج فيعتبر في نظركم أمر ثانوي ولا لا كما قدم لنا الرغيف في بعض المناسبات بشكله الحال .. ولا استطاع أحد أن يقدم على تقديم الرغيف بالصورة العالية ..

### أسبوع مكافحة التدخين يبدأ في الطائف اليوم / السبت

الطائف - محمد القري : تنفذ جميع مدارس الطائف اليوم السبت أسبوع مكافحة التدخين الذي أعيد له وزارة المعارف برنامجا متكاملًا يتم تنفيذه حسب إمكانيات المدارس بالمنطقة .

هذا ويستمر أسبوع التدخين التوعية الشاملة بخطر التدخين داخل المدارس والإرشادات اللازمة عن الألاع عنه هذا وقد عمت الوزارة جميع المدارس بهذا الفحص وضحت في أن التدخين من أهم أسباب كثير من الأمراض وخاصة مرض السرطان خاصة أن له تأثيرا كبيرا على الصحة العامة .

الوزارة في التسميم عدد من الآيات القرآنية والتوجيهات النبوية الكريمة في هذا الخصوص ومن ناحية أخرى وزعت إدارة تعليم الطائف مطبوعة في قسم الأبحاث الطلاب بها عدد من المقالات والنشرات التي توضح أضرار التدخين وأكدت على أن يتم توزيع النشرات على جميع التلاميذ .

الخلاص نقطة عبور لا يتخطاها إلا الأقوياء الذين يضعون على رأس أهدافهم خدمة الوطن ويقومون له أغلى ما يمكنون ..

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري

سعد عبدالله المشاري



# مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة أنجاز حضاري ضخم



الملك عبد الله بن عبد العزيز

الأمير سلطان بن عبد العزيز

الأمير فهد بن عبد العزيز

جدة - يعتبر مطار الملك عبد العزيز الدولي من أبرز المشاريع العملاقة في مدينة جدة حيث تبلغ مساحته ١٠٥ كيلومترات مربعة بالإضافة إلى الخدمات التي يؤديها المطار لمنطقة جدة فإنه يعد بمثابة المدخل الجوي إلى مكة المكرمة -

ويستخدم مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صالتي للركاب وهناك صالة خاصة لكبار الضيوف من الملوك والرؤساء وصالة رابعة لضيوف بيت الله الحرام -

ويستطيع المطار تجهيز ١٠ ملايين راكبا سنويا وهو الرقم المتوقع أن يصل إليه عدد الركاب المسافرين والقادمين بحلول عام ألفين ميلادي - وهناك طريقان رئيسيان يربطان المطار بمدينة جدة - وهما طريق المدينة وطريق جدة الجانبي -

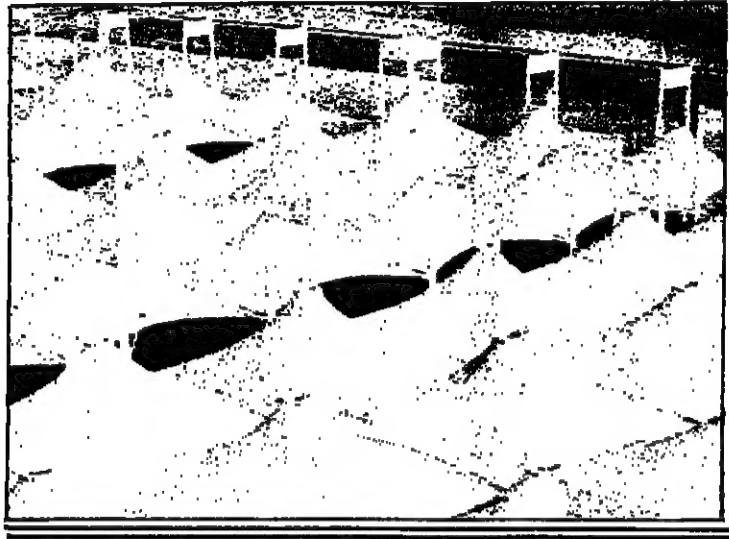
## ٢٥٠٠ راكب في الساعة بالصالة الشمالية

وتستقبل الصالة الشمالية حوالي ٢٥٠٠ راكب في الساعة وتستخدم الصالة الشمالية شركات الطيران المختلفة التي تسيّر رحلاتها إلى جدة -

بينما تستقبل الصالة الجنوبية ٢٥٠٠ راكب في الساعة وغصمت للخطوط السعودية لتسيير رحلاتها الداخلية والدولية

## استقبال ٨٠ ألف حاج في وقت واحد

وبالنسبة للصالة الخاصة بالحج بالمطار فهي مغطاة بمظف ويصير أكبر سقف من النسيج في العالم وتحتل الصالة مساحة قدرها ١,٥



## المملكة أكبر منتج في العالم للمياه المحلاة من البحر

جدة - يفتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ معرض تكنولوجيا المياه والري والزراعة الثاني الذي سيقام في مركز جدة للمعارض في الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ من الشهر الجاري ويضم هذا المعرض وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وشركة المعارض للمشاركة مع شركة فيروز - لندن وهما أكثر الشركات خبرة في تنظيم المعارض -

## جدة .. عادات وتقاليد

في الأسبوع الماضي .. كنا قد تحدثنا عن وضع كاملا عن البيت البلدي .. واليوم نقدم في هذه الحلقة تقصيصات موسعة وهذا وصف بسيط لما يحتويه



بقلم : عدنان با عبد الله

الدور الأرضي للبيت البلدي وتزيد على ذلك فنقول أن بعض البيوت يوجد في الدور الأرضي منها ما يعرف بالدويان وهو عبارة عن أيوان مفتوح في داخل البيت جزء منه ذو سقف وغالبا يكون الدويان ملحق بقرعة داخلية يدخل إليها من وسط الدويان وبعض هذه الدواوين تزينها المجسمات الحجرية والرخامية ومنها ما يشبه النافورة ولقد رأيت الدويان في بيت المرحوم الشيخ محمد لاري والد الأستاذ رضا لاري الكاتب المعروف وقد هدم هذا البيت وأذكره هنا لأنه كان في الحارة التي ولدت فيها ونشأت وهي حارة الشام كذلك في الأشياء التي كانت توجد في الدور الأرضي من بيوت البلد ولكنها ليست في كل البيوت (الصهرج) وهو عبارة عن خزان ميني تحت الأرض تخزن فيه مياه الأمطار التي كانت تصل إلى هذا الخزان أو الصهرج بواسطة أنبوب من القماش المنج عن طريق المازيب الموجودة في أسطحه والبيوت وكان البعض يستخرج من قفرة الماء (النارة) فيقوم بشراء بعض الكيماويات وتزويدها في ذلك الصهرج لوقت الحاجة والقدرة ونحتمل الحديث عن الأشياء التي تكون منها الدور الأرضي لبيوت البلد فنذكر الحوش وهو فضاء سفيرة أو أرض بيضاء تقع خلف البيت كانت تستخدم لحفظ الماشية كالإغنام بأنواعها والتي يستفاد من حلبها كما هو معروف -

والآن لنترك الدور الأرضي من البيت البلدي لنلقى الضوء على بعضه على الوحدات السكنية فيه وهي ما تعرف اليوم بالقرعة وقبل أن نبدأ الحديث عنها لابد من الحديث عن الطريق الذي سيوصلنا إليها ألا وهي السلام وتعرف بالدرج ويقال أيضا (الدرجان) وهي مختلفة في طولها وجمعها من بيت إلى آخر حسب تقسيمه وجمعه فالحائنا يكون في أنس الواحد أكثر من عشر درجات وأحيانا أقل وبين كل سلم وسلم فضاء صغيرة تسمى (البسة) وفي بعض بيوت البلد القديمة وأمام أحد هذه (البسة) أو بجانبها توجد غرفة صغيرة جدا بدون نوافذ تستخدم مخزنا للقمح وتعرف هذه الغرف (بالدقيس) أو ألعنية والآن نعود إلى الوحدات السكنية فنقول أنها كانت تتألف عادة من ثلاث غرف هي (المجلس وهو المكان المعد لاستقبال

الضيوف وهو أكبر الأماكن في البيت والمجلس عبارة عن غرفة غالبا ما يكون فيها روضتين تنتهي بشلك المجسمات الحجرية الكبيرة التي تكون من عدة نوافذ وهذه النوافذ كانت ترف بالطق ومفرها طاقة وكانت تلك المجسمات تعرف أيضا بالروضتين أي أن لاتعارض هنا بين الروشان الذي عرفناه سابقا وبين هذه المجسمات من ناحية الاسم وكانت هذه النوافذ تنتهي من خارج البيت بمجم خشبي آخر يعرف بالشيش وجمعه (أشيش) والشيش عبارة عن براوير خشبية مربعة أو مستطيلة مركب عليها قطع من الخشب الرفيع توضع قطعة فوق قطعة أو قطعة جانب قطعة تشكل في النهاية شكلا هندسيا جميلا وهذه الأشياء علاوة على مظهرها الجميل فهي تخفف من دخول ضوء الشمس إلى الغرف وتكون في نفس الوقت ساترا للبيوت من بعضا البعض وفيما أن نقول أن نوافذ تلك الروشان كانت على أنواعها منها انقلاب ومنها السحاب الذي يفتح إلى داخل الروشان أو إلى خارجه كذلك استرشد فاقول بأن بعض أروحية تلك الأشياء كانت بها بعض الفتحات الدائرية الصغيرة تملأ بوضع (شرب الماء) بكسر الشين

## مراكب

الكلمة - والحقيقة - تبدو صعبة لدى الآخرين فانت قد تفتش في بعض الأحيان أن تقول كلمة صريحة - فيتمكك البعض أنك جاهل - رغم أنه يعلم في قرارة نفسه أنه مغفل -

والعلم - بالشعر ضرورة - والتصادي في الخطأ قد يفقدك الشخصية التي من المفروض أن تبدو بها في المجتمع -

فليس عيبا أن يوجه الآخرين نقدا إليك ولكن العيب أن تفرض آراءك على الآخرين وفي بعض الأحيان تتحول المناقشات في المجالس إلى تعرض - للموضوعات الشخصية - ويتشبه السوار - بقطع العلاقات -

والسببية التنافر والتناحر - والبعد عن الموضوعية -

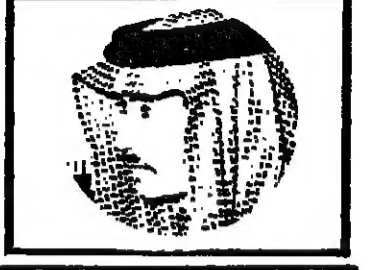
أشيرا - النقد الهادف - غير طريق للموصل

• انديجاني



نحو البحر

اشرف : عبد العزيز أنجباني



الكلمة

رائي ..



بقلم : محمد سعيد

فارسي

## المواطن والأمانة

أن دور المواطن تجاه المدينة - لا يقل عن دور الامانة وإذا تكاملت هذه الجهود فإن التطور إلى الأفضل سيكون هو النتيجة الحتمية - ومن هذا المنطلق لابد من تضام جهود المواطن والامانة في هذا المجال فاني بدوري اطرح اسئلة على المواطنين -

• لماذا لا يقوم كل مواطن برعاية الاشجار أمام بيته وفي شوارع المحافظة عليها وسقيها

• لماذا لا يقوم كل مواطن بوضع اناء مكفى لتجميع النفايات من منزله معكم الاخلاق حتى يمر عامل النظافة لتجميعها

• لماذا لا يقوم كل مواطن بتجميع ما تبقى من فضلات طعام على الكورنيش ووضعها في كيس داخل الاناء المخصص لذلك

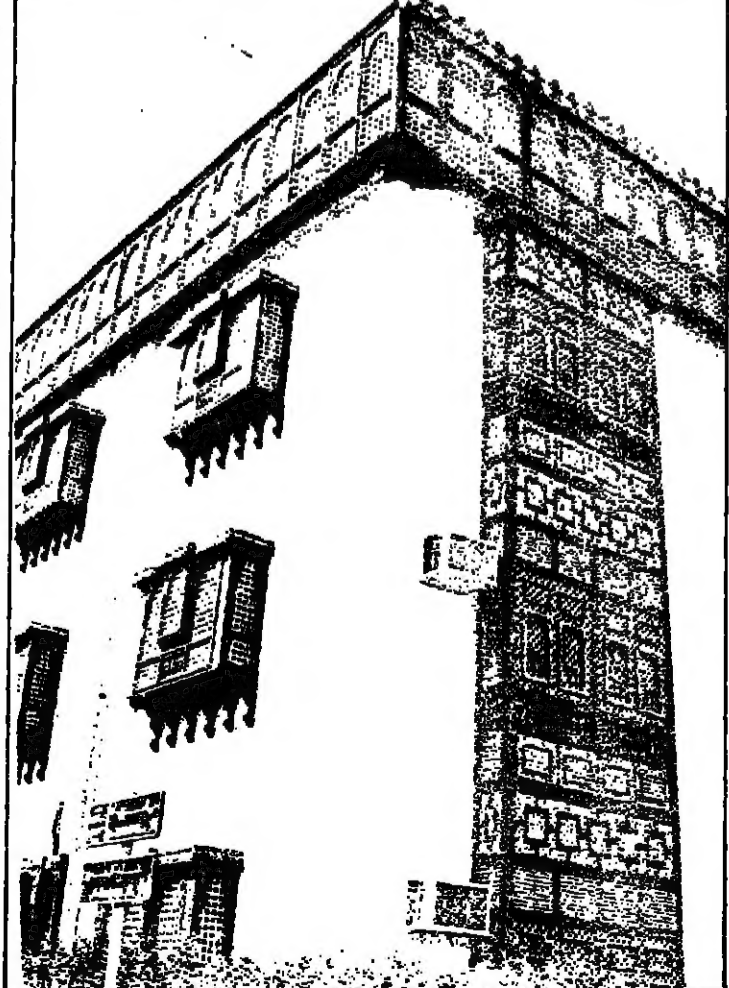
• لماذا لا يحافظ كل مواطن على المنشآت العامة مثل اعمدة الانارة والارصفة بدل الوقوف عليها بالسيارات وتصلبها

• لماذا لا يقوم كل مواطن بنظافة واجهات منزله بطلائها باللون الأبيض أو الألوان البهية والتي تتلاءم مع بشتنا الحارة بدلا من الألوان الصارخة المتنافرة - انها تساللات قد تفتح ابوابا للحرارة والتعاون بين المواطن والامانة -

## جدة .. حقائق وارقام

تعتبر الخطة الخمسية الثانية لمدينة جدة هي مرحلة الانطلاقة الكبرى حيث بلغت عدد مشروعات امانة مدينة جدة ٣٣ مشروعا تكاليفها الاجمالية ٢٥٥ مليون ريال إضافة إلى مشروعات وزارة المواصلات وتكاليفها الاجمالية ٣٤٨ مليون ريال -

• عندما كانت مدينة جدة تعيش داخل السور كانت هناك ميزات لها في بيوتها البيضاء ومنازلها مسجدة العالية وكانت حاراتها دائلا طليقة ورواشينها تغطي واجهات منازلها وعاشت جدة داخل سورها قرونا طويلة يتعدا سكانها ثمان مائة وثمانين ألفا إلى ٢٥٠ ألف نسمة -



الكاميرا تتحدث

كاميرا : محمد الروبي

## صورة وسيرة



م. محمد خليفة المهندس السعودي قدرة

## المهندس السعودي قدرة وفعالية

يجب ان تختفى البيوت الشعبية

مؤكد ان المشيئة من المواطن في الحفاظ على مدينته أمر يستحق الرعاية فعلا - وحول سؤال عن المهندس السعودي الكفاءه اكاد المهندس محمد خليفة ان لفة المهندس في نفسه تنطوي الكفاءة المطلوبة ولا بد ان يكون عمله في الشروع مبتكرا وجديا والا يفكر في (المادة) وان يتشغل بسعة جيدة وأخلاق فاضله

## الابتكار والتجديد في التصميم

مهندس خليفة عن امه في ان تختفي البيوت الشعبية التي تشبه (المادة) وان يتشغل بسعة جيدة وأخلاق فاضله

وأحب ان اوضح مفهوم البيوت الشعبية - من البيوت القديمة التي تسمى (المادة) الى البيوت الحديثة ذات الصيغة التاريخية والقوام دون مراعاة الحضارية لمدينة جدة لشعور (المادة) من - وأشار المهندس محمد خليفة على لماذا لا يصح في أكتاس ضرورة ايجاد التعاون نابليون وقرن في بين المواطن والممثل المكان المخصص لها -

## حفاظا على أرواح الأبناء ...!



طالب يلعب بزملة

هنا يكمن الخطر

اتساءل دائما لماذا لاتتخصص المدارس حافلات لنقل طلاب المدارس - بدلا من تلك الصور المتكررة التي نراها يوميا حين انصراف الطلاب من مدارسهم في مدينة جدة - وهم يتقودون الدراجات النارية والعادية ويسيرون في الشوارع الرئيسية معرضين ارواحهم للخطر

لماذا لاتقوم ادارة التعليم بالاتفاق مع النقل الجماعي ليقوم بنقل الطلاب في فترة الصباح والظهيرة او قيام الاباء بالتعاون مع المدرسة في دفع اجرة النقل لتقوم اي حافلة بنقل الابناء بدلا من هذه المخاطر اليومية -

من قبل المقال المنفذ -

• الترحيل عبد العزيز عبد الله - عيد من وزارة الاعلام دائما في رحلة عمل في مدن المملكة العربية السعودية -

• الترحيل عبد العزيز بوك - ان الرحلات تقيد أكثر ما تضر الاستاذ سامي بري مدير التسجيل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بوك في العادة انشغل أكثر من وده في العادة من أجل تقديم خدمات الفصل للطلاب -

• رؤوكة ان من حق الطالب ان يشترك ولكن عليه واجب التعاون معنا لتحقيق مصلحتنا

• قائم مقام جدة عبد الرحمن البديري الامم حمل عشاء تكريما لسو الأمير سلطان بن عبد العزيز في منزله بجدة -

أخبار خفيفة

أخبار خفيفة

أخبار خفيفة

أخبار خفيفة





وجه رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم جوليت كوتشيو اليوم للاتحاد الدولي (الفيفا) لكرة القدم لاقائه البطولة الدولية الكروية التي كان من المقرر ان تقام في ١٩ يونيو القادم بالبرازيل وصرح المتحدث باسم الفيفا بان سبب الفاء للبطولة الاقامة التصفيات النهائية للبطولة الاوروبية لكرة القدم التي ستقام في باريس يوم ١٢ يوليو.

يقال بان فريق فيورتينا ثالث الدوري الايطالي (المكرر) قد عرض مبلغ ٦.٥٠٠ مليون دولار للتعاقد مع النجم الالماني الغربي الهاف كارل هاينز رومينييه لاعب المنتخب الالماني الغربي الدولي ويايرن ميونيخ فان الدوري وقد ارسل هذا العرض خليا والد رئيس فريق فيورتينا واسمه كونت فلا فيو بوتيللو ومن المحتمل ان يكسب رومينييه نصف مليون دولار سنويا من هذا العقد كما ذكر بان رومينييه مطلوب لكل من فريق سامبدوريا الايطالي وويال مدريد الاسباني لكن من ياترى سينجز برومينييه؟

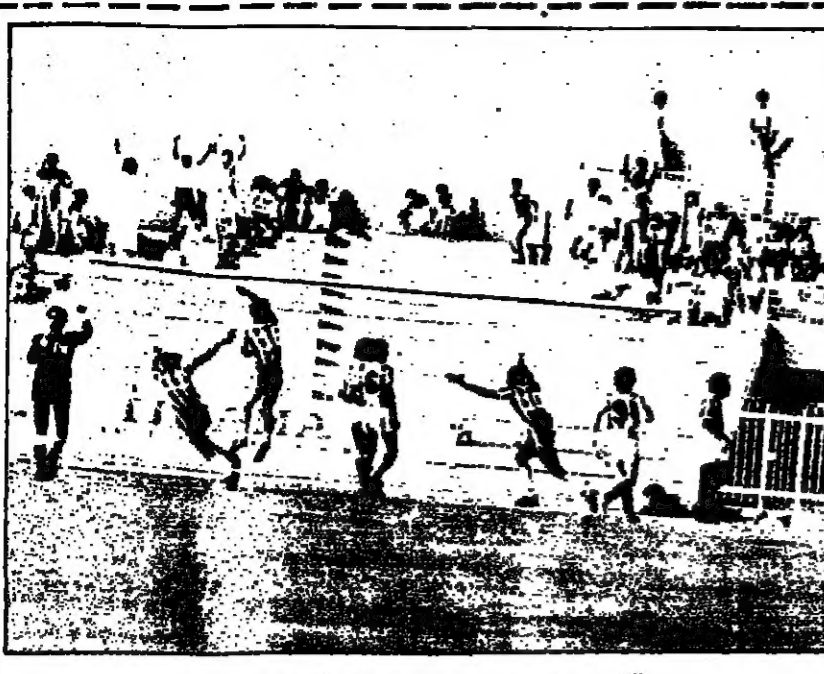
صرح نجم خط الدفاع المهاجم البرازيلي الدولي السامسلي لوفيلدو لينز ناما خوان الملقب (بجوليتور) باله تلقى عرضا من فريق نابولي الايطالي الذي عرض عليه مبلغ ١٢.٠٠٠ مليون دولار لمدة ثلاث سنوات وقال بانه ينتظر اداري نابولي الذين سيصلون اليوم الى البرازيل لاتمام الصفقة ومن جهة اخرى صرح رئيس نادي لاسفانغو (التي يلعب بها جوليور) جالبيرو كارودوزو فيلهو قائلا بان لاسفانغو سيوافق على هذه الصفقة اذا دفع نابولي مبلغ مليوني دولار كدفعة واذا تمت الصفقة فان جوليور سيلعب بجوار زميله في نابولي وهو لاعب الوسط يريسيو.

حقق فريق ياري من الدرجة الثالثة احدى مفاجات الكرة الايطالية بفوزه على حامل لقب كأس إيطاليا الموسم الماضي والذي يتصدر حاليا الدوري في جوفنتوس ١/٢ في دور ال ١٦ تكاس إيطاليا لمحنة الذهاب في المباراة التي جرت في مقل جوفنتوس كما خسر فريق توريانو ثاني الدوري الدرجة خارج ارضه امام فريق الدرجة الثانية فاريسا سجله غواتوينا ايريري في الدقيقة ٦٤ ولم يواجه فريق روما الثالث في الدوري اي صعوبة في الفوز ضد ضيفه فريق الدرجة الثالثة ريجينا ٢/٠ صفر.

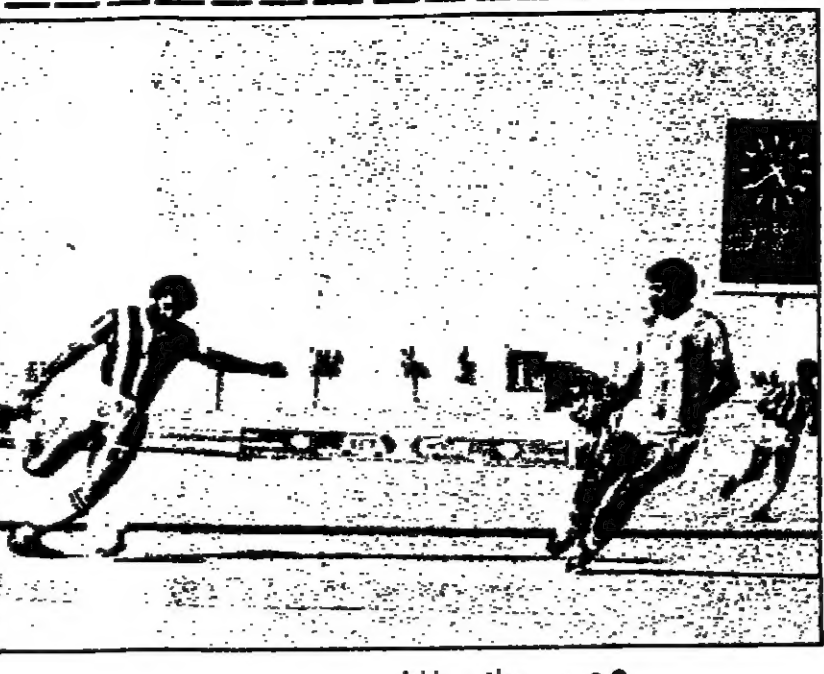
وفاز افييلينو ٢/٠ صفر على فيرونا خامس الدوري وقادلت فيرونا من الدرجة الثانية مع فريق فيورتينا ١/١ وفاز سامبدوريا على اسكولي بصعوبة صفر/١ وقادلت ترستينا مع اودينيزي سبيا وناميالن مع فينسيا صفر/١ صفر علما بان الفريق الذي ذكره اولها هو الذي يلعب على ارضه وستقام جميع مباريات الارباء لدور ال ١٦ يوم الاربعاء ٢٧ فبراير كما ذكرت انفا.

في كأس إيطاليا لكرة القدم للدور ال ١٦ مرحلة الاياب تأهل لدور الثمانية كل من فريق ريوال مدريد واثلتيك بلباو وبرشلونة فالاول فاز صفر/١ صفر على برشلونة والتيكو وكان الفريقان قد تعادلا سلبيا في مباراة الذهاب اما بلباو فلقد فاز بضربات الجزاء ضد فريق ريوال سوسيداد.

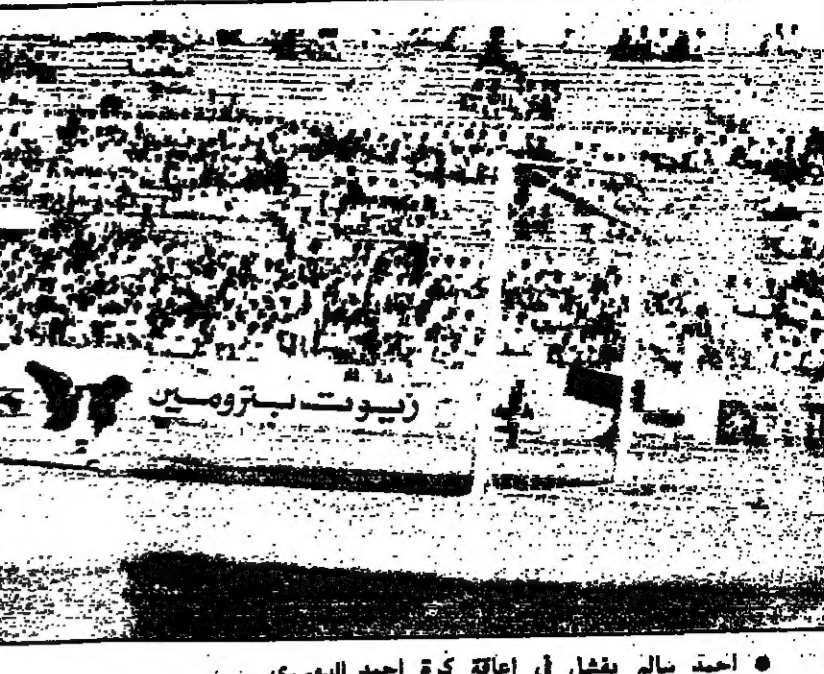
على ارض الاخير بعد ان تعادلا بدون اهداف في الوقت الاسلي والاضافي وفي المباراة الاولى ايضا اما برشلونة فلقد فاز على ضيفه فريق فيروليز الكائن في صفر/١ صفر ليصعد لدور الثمانية بجموع ٢/٤ وخرج فريق فالنسيا من البطولة متعادلا مع ضيفه فريق كاستيلا ١/١ ليتأهل الاخير بجموع ٢/٤ وتأهل اوساسونا ايضا بعد فوزه على التيكو مدريد ١/٢ ليتأهل بنفس النتيجة وتأهل سبورتنغ خيخون بجموع ٢/٤ صفر على جيزر ليتأهل بجموع ٢/٤ وتأهل ايضا فريق ديبورتيفو كورونا بجموع ٢/٤ صفر خارج ملعبه ضد كاستييون وتأهل اخيرا فريق لاس بالماس بعد فوزه صفر/١ صفر.



الاتحاديون يرفعون ايدىهم فرحا بالتعادل



عيسى حمدان - يخاول



احمد سالم يشغل في اعالة كرة احمد الدوسري

# بهدف العيد.. المركز الثاني ظل ملكا للحميد

## البطولة العربية لكرة الماء في سوريا

دمشق - اختتمت هنا يوم أمس اجتماعات الدورة الاولى للاتحاد العربي للسباحة التي عقدت برئاسة السيد ابراهيم اللوزي رئيس الاتحاد العربي للسباحة.

وقد قرر الاتحاد في ختام اجتماعاته التي استغرقت يومين قبول عضوية كل من لبنان والمغرب وليبيا في عضوية الاتحاد واقامة البطولة العربية الاولى للناشئين بكرة الماء خلال العام الحالي في سوريا.

ووجه الاتحاد في بيان صدره دعوة لجميع الاتحادات الوطنية في جميع الدول العربية للانضمام الي الاتحاد العربي للسباحة.



## الرياضة

## رفض الهلال الفوز.. وقع الاتفاق بالتعادل

الرياض - محمد القحادي

رفض أي من الفريقين «الهلال أو الاتفاق» أن يفوز أي منهما في لقاءهما الذي أقيم عصر أمس على ملعب رعاية الشباب بالمركز والذي انتهى بالتعادل السلبى ٠-٠ على الرغم من أن كلا الفريقين اتحت لهما فرصا عديدة وبالذات فريق الهلال الذي رفض هجمه ان يسجل في الشوط الثاني بقيادة يوسف جازع الذي تمت له العديد من الفرص التي كان من الممكن أن يستفيد منها ويحققا في أهداف لصالح فريقه ولكنه لم يستطع.

وفريق الهلال في لقاءه هذا لم يشرك عددا من نجومه كاحمد الفايدي وخالد العام والسريري والجريوع الذين شاركوا في لقاء فريقهم السابق أمام النصر ورفض هذا فقد قدم أفراد الفقرة الهلالية عرضا جيدا أمام الاتفاق أفضل بكثير من لقاءه أمام النصر وهدموا المرمى الاتحادي لأكثر من مرة ولكن سلبية الهجوم حالت دون تسجيل هدف حيث لم يكن متواجدا في الشوط الأول سوى عبد الرحمن يوسف الذي سدد بين الحين والآخر كرات قوية على مرمى ناصر الدوسري.

اما عن الوسط الهلالي بقيادة اللاعب المايهدهي فقد استطاع هذا الحظ بقيادة أن يسيطر على وسط الملعب في أغلب فترات المباراة.

اما فريق الاتفاق كان واضحا انه لا يريد من المباراة أكثر من نقطة الصادل التي تكفيه بأن يحصل على المركز الثالث بفارق الأهداف عن القادسية ولذلك فانه لعب بطريقة أقرب ما تكون الى الحذر والدفاع حيث عمد مدربه

### عكاظ وبطولة الطائف

الطائف - محمد القرشي

حقق فريق عكاظ لكرة القدم بطولة منطقة الطائف بعد تعادله مع فريق وج بدون أهداف في المباراة التي أقيمت بينهما عصر الخميس الماضي.

### فوز سلة عكاظ

الطائف - مندوبنا

فاز فريق عكاظ لكرة السلة درجة أولى على فريق النهضة ب ٦٦ - ٦٤ في المباراة التي أقيمت بينهما عصر أمس على ملاعب عكاظ بالطائف.

كما فاز عصر أمس الاول في المركز الأول في لعبة سلاح الشيش كرة السلة ايضا على فريق هجر ٦١ - ٦٢.

### الشباب يختم مشواره بالفوز على الرياض

خرج لقاء فريقى الشباب والرياض في اخر مبارياتهما في الدوري الممتاز بصحيلة وافرة من الاهداف قوامها خمسة حيث فاز الشباب بنتيجة ٧/٢.

كما خرج لاعبو الفريقين بصحيلة وافرة من الكروت الصفراء والحمراء كرتان احمران وثمانيا اصفران.

وتوج وصيفا لبطول الدوري الاملى ولا شك ان هذا المركز يعتبر انجازا كبيرا بالنسبة لفريق الاتحاد الذي حققه لأول مرة في تاريخه ومنذ بداية الدوري الممتاز لكرة القدم.

### الأهداف

- الهدف الاول للشباب في الدقيقة ١٢ سجله عبدالرحمن القوسى في الزاوية لمرس الرياض بعد ان سقطت الكرة من يده اثر تسديدة من مساعد السويلم.
- هدف التعادل للرياض سجله سعد مبارك الذي راوغ أكثر من لاعب شبابي وسددها قوية على يسار



منصور الرحبة

### أبطال الشيش وسيف المباراة

الطائف - مندوبنا

في تصفيات بطولة المنطقة الغربية لسلاح الشيش وسيف المباراة التي أقيمت يوم الخميس والجمعة الماضيين على صالة نادي عكاظ بالطائف حقق مركز ادارة التصفيات بمكة المكرمة المركز الاول في لعبة سلاح الشيش وحقق نادي وج المركز الثاني والثالث.

كما فاز وج ايضا بالمراكز الثلاثة الاولى في رياضة سيف المبارزة.

### ليل القرنى مع المنتخب

باريس - علم امس - الجمعة

ان فريق ليل الذي تافس على بطولة فرنسا لكرة القدم المجموعة الاولى سيلعب مباراة ودية مع الفريق القومى للمملكة العربية السعودية يوم ١٩ فبراير شباط الحالي في الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي.

### ليل القرنى مع المنتخب

باريس - علم امس - الجمعة

ان فريق ليل الذي تافس على بطولة فرنسا لكرة القدم المجموعة الاولى سيلعب مباراة ودية مع الفريق القومى للمملكة العربية السعودية يوم ١٩ فبراير شباط الحالي في الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي.

## فاز أحمد.. وتحدد أمه في البطولة

كتب على كامل - شهدت صالة المركز الرياضى بالبلدية المنورة مساء أمس الاول لقاء سلة أحمد أمام الفريق القطري ضمن مباريات الأسبوع الثاني من الدور الثاني لبطولة أندية مجلس التعاون دول الخليج العربى.

حيث جاءت المباراة قوية ومشيرة منذ بدايتها وحتى الدقائق الأخيرة منها وقد استطاع الفريق الاحدى الاحتفاظ بالتفوق في النتيجة طوال شوطي المباراة رغم الخطورة الكبيرة التي يشكها اللاعب الامريكى ريكى براون خاصة في الهجوم والذي سجل ٢٢ نقطة بمفرده من مجموع ٨٩ نقطة سجلها الفريق بأكمله.

وقد انتهى الشوط الاول لصالح أحد ٥٦ - ٤٩ وانتهت المباراة بفوز أحد ٩٢ - ٨٩ وبهذه النتيجة يعود لأمم لاند الامم في المنافسة على البطولة مرة أخرى بينما يقل أمل القطري.

### ميروك للجبلين

استطاع فريق الجبلين ان يصعد الى دورى الممتاز للموسم القادم وذلك بعد فوزه على فريق الفتح عصر أمس في حائل ١ صفر.

## في منافسات البطولة السنوية

سجلت الأندية الشرقية كابين انكا ٢٢ سنة قريبا عليا جديدا في سياق ١٥٠٠ من السجلات وسجلت رقما قويا ٢٣٤٢٢ وجاءت الأندية الشرقية انديا شون في المركز الثاني وحقت القفلية مالبين أول ميدالية ذهبية ليلدها في سياق ١٠ كيلو مترات للجيل وقطعت المسافة في ٣١:٤٤:٢٢.

وفي سياق ٣٠ كيلو متر للزنج على الجبل فاز الروسى نيكولاي ريتاروف بالميدالية الذهبية حيث قطع المسافة في ١:٤٨:٥٦ ساعة وجاء مواطه في المركز الثاني الكسندر زبالوف بفارق نصف دقيقة وحصل السهد على البرونزية وحصل عليا غوند سان فان.

وفي بطولة المركزى على الجبل للوم التالي استطاع متصحب تشيكوسلوفاكيا الفوز على الولايات المتحدة ١/٤ وهي الميزة الثانية لاروكا خلال ثلاثة ايام حيث عبرت امام كندا ٢/٤ وفي نفس المجموعة فازت فلندا على النرويج ٢/١٦ وكندا على النمسا ١/٩ وجمع الفرق الفائزة اصنح لها ٤ نقاط من مبارياتين وأكدت تأهلها للدور الثاني.

وفي المجموعة الثانية تأكد وصول روسيا ومانيا الغربية والسهد الى الدور الثاني ولكن واحد منهم ٤ نقاط من مبارياتين الأولى فازت على ايطاليا ١/٥ وفازت لمانيا على بولندا ٥/٨ والسهد على بولسلاندا ١/١١ صفر.

جدة - عبدالله المالكي - بعد تعادله مع القادسية ٧/١ انقطع آخر خيوط الأمل الاتحادي في الحصول على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم حيث أصبح فريق الاهلى هو البطل الحقيقي لهذه البطولة حتى لو خسر لقاءه القادم مع فريق النهضة، وكان أمل الاتحاد الوحيد أن يفوز على القادسية بفارق خمسة أهداف ويخسر الاهلى أمام النهضة ولكن الحقيقة قطعت خيط الأمل للاتحادى وطرزت بخيوطها الذهبية ثوب الفرح الاهلى.

على أية حال تعود الى المباراة التي أقيمت عصر يوم الخميس على ملعب رعاية الشباب بجدة والتي كانت مملّة في شوطها الأول الذي انتهى بالتعادل السلبى ومثيرة في شوطها الثاني الذى شهد هدف القادسية في الدقيقة الرابعة وهدف التعادل للاتحادى في الدقيقة ٢٥ وباتحاديين في الدقيقة الرابعة التي هجمة مزودة سجل حمد الدوسري هدف القادسية الذى اشعل حماس المباراة بين الفريقين واستطاع فريق الاتحاد تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ بواسطة اللاعب عبد مرشد وقد جاء الهدف على أثر ركلة جانبية من عبدالله السريحى وكان عبد مرشد موقفا عندما استغل تلك الركلة وسدد الكرة بخصرية رأس داخل مرمى القادسية محرزا هدف التعادل لتنتهى المباراة بهذه النتيجة.

وبالرغم من هذا التعادل فقد ضمن الاتحاد المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة وتوج وصيفا لبطول الدوري الاملى ولا شك ان هذا المركز يعتبر انجازا كبيرا بالنسبة لفريق الاتحاد الذى حققه لأول مرة في تاريخه ومنذ بداية الدوري الممتاز لكرة القدم.

## صالح للطلاق يفتود النصر للفوز على الوحدة

جدة - عبد الله المالكي

ضمن لقاءات الأسبوع الأخير من الدوري الممتاز لكرة القدم التقى عصر يوم أمس على ملعب رعاية الشباب في جدة فريقا الوحدة والنصر واتى اللقاء بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب غازي مبارك في الشوط الأول وكان مسعى المباراة بصفة عامة متوسطة تقاسم فيها الفريقان مجريات اللعب على مدار الشوطين وفيما لم أتم احداثها:

### الشوط الأول:

كانت بداية اللقاء لصالح النصر وكانت بداية جيدة لكلا الفريقين حيث تبادل الهجمات السريعة وكان هجوم النصر اكثر خطورة الا ان الهجمة اهدروا الكثير من الفرص امام المرمى التيها تلك الفرصة الذهبية التي اهدوها بحسن الجيمان في الدقيقة ٢١ عندما انقرد بخارج الوحدة وتجاوزوه وسدد الكرة في الجانب الأيمن الخارجي للشبكة.

في ٢٣ قى خرج عيسى عثمان من الملعب النصر مصابا ولم يعد وقد نزل بدلا عنه خالد العليل.

في ٢٥ قى سجل غازي مبارك هدف النصر من كرة حاضرة داخل منطقة الجواز الرضائية لم يبق للدفاعيين في تشجيع ولم يكن هذا الهدف أي تأثير على أداء الفريقين حيث استمر اللعب على نفس الوتيرة ما عدا بعض المحاولات القوية التي لم تنم عن شيء ليسى الشوط الأول يقدم النصر ١ صفر.

كانت بداية جيدة لكلا الفريقين حيث تبادل الهجمات السريعة وكان هجوم النصر اكثر خطورة الا ان الهجمة اهدروا الكثير من الفرص امام المرمى التيها تلك الفرصة الذهبية التي اهدوها بحسن الجيمان في الدقيقة ٢١ عندما انقرد بخارج الوحدة وتجاوزوه وسدد الكرة في الجانب الأيمن الخارجي للشبكة.

في ٢٣ قى خرج عيسى عثمان من الملعب النصر مصابا ولم يعد وقد نزل بدلا عنه خالد العليل.

في ٢٥ قى سجل غازي مبارك هدف النصر من كرة حاضرة داخل منطقة الجواز الرضائية لم يبق للدفاعيين في تشجيع ولم يكن هذا الهدف أي تأثير على أداء الفريقين حيث استمر اللعب على نفس الوتيرة ما عدا بعض المحاولات القوية التي لم تنم عن شيء ليسى الشوط الأول يقدم النصر ١ صفر.

سجلت الأندية الشرقية كابين انكا ٢٢ سنة قريبا عليا جديدا في سياق ١٥٠٠ من السجلات وسجلت رقما قويا ٢٣٤٢٢ وجاءت الأندية الشرقية انديا شون في المركز الثاني وحقت القفلية مالبين أول ميدالية ذهبية ليلدها في سياق ١٠ كيلو مترات للجيل وقطعت المسافة في ٣١:٤٤:٢٢.

وفي سياق ٣٠ كيلو متر للزنج على الجبل فاز الروسى نيكولاي ريتاروف بالميدالية الذهبية حيث قطع المسافة في ١:٤٨:٥٦ ساعة وجاء مواطه في المركز الثاني الكسندر زبالوف بفارق نصف دقيقة وحصل السهد على البرونزية وحصل عليا غوند سان فان.

وفي بطولة المركزى على الجبل للوم التالي استطاع متصحب تشيكوسلوفاكيا الفوز على الولايات المتحدة ١/٤ وهي الميزة الثانية لاروكا خلال ثلاثة ايام حيث عبرت امام كندا ٢/٤ وفي نفس المجموعة فازت فلندا على النرويج ٢/١٦ وكندا على النمسا ١/٩ وجمع الفرق الفائزة اصنح لها ٤ نقاط من مبارياتين وأكدت تأهلها للدور الثاني.

وفي المجموعة الثانية تأكد وصول روسيا ومانيا الغربية والسهد الى الدور الثاني ولكن واحد منهم ٤ نقاط من مبارياتين الأولى فازت على ايطاليا ١/٥ وفازت لمانيا على بولندا ٥/٨ والسهد على بولسلاندا ١/١١ صفر.



غازي مبارك



# اللاعب رفق

## اصابتي تمنعني من الثبات النصر من مرحلة انتقالية .. وسكترون

### أبا خالد يحاسبني أكثر من أي لاعب



● لا أستطيع ان اتحدث في هذا العام ولكن في الموسم السابق قديم تشيرا وجوها جديده كالحمراني والشويخ وخالد الدكان ولا جاء كاربجاني نظرت قد تكون اختلفت عن نظرة تشيرا وأبني ان يصنع مجموعة جديده متجانسه وحدث التغيير ..

● ماضي طيبة الواسطة التي قست بها بين الادارة واللاعبين ؟

● هذا الكلام لا اساس له من الصحة وأنا فوجئت عندما قرأته ولم يصح اي شيء من هذا ابدا لانني انا لاعب مثله ولا توجد اي مشكلة في النصر

● ولكن لا يوجد دخان من غير نار ؟

● لا يوجد نادي في المملكة يخلو من المشاكل ولكن هناك كما قلت لك من يحاول ان يسطوا أخطاها ولو كانت بسيطة .. وهذا شيء قديم وإذا تذكرت عندما حاول البعض ان يشر بيبي وبين درويش نوعا من المشاكل وفي العام السابق انا ومحمين الجيمان ..

● ولكن في هذا الموسم هل ترى ان محمين استطاع ان يثبت قدرته كهاجم ؟

● انا قلت منذ زمن ان اللاعب الجيد ليس شرطا ان يكون هدافا اللاعب القنان هو الذي يلعب الكرة الصحيحة .. وبدا محمين يظهر من جديد بعد انتهاء اسابته خاصة وانني لا اعتقد ان هذا مستوى محمين لانه افضل وسترونه أكثر تأقلا ..

● ابتعاد درويش وعبدنزيه الا ترى انه كان مكررا خاصة وأنه لازالت امامها سنوات للطفاء ؟

● لنبدأ بعبدالله عبيده لانه هو الذي بدأ أولا ولانني لم اقبله وانا لا اوافق على ما فعل .. فلو انه طلب اجازة من النادي لكان افضل وهذا من حق .. وإذا كان حصل له مضايقات فياستطاع ان يزليها .. خاصة وان اللاعب لا يكون دائما في مستوى ثابت .. وعبدالله من النوع الحساس ويستطاع ان يثبت نفسه .. اما بالنسبة لدرويش فلا اساس من الصحة بأنه سيحل ..

● هل تعتقد ان انخفاض مستوياتهم يعود الى ظهور الوجوه الجديدة ؟

● بالنسبة لعبدالله عبيده ارى ان علته شيء واحد وهو انه انظم في مركزه رأس حربة فكيف يطلب منه ان يقدم مستوى جيد والجمهور لا يرحم وعبدالله يشع كلاعب متأخر او في الوسط ولكن كراس حربة يضع .. واعتقد ان هذا هو السبب الوحيد الذي حال دون ظهوره وبالنسبة لدرويش واضح ان مستواه مهتر ..

● انا لا اعرف ما حصل لدرويش جيدا ولكن مستواه هبط وهذا راجع للاعب نفسه .. والمشكلة اذا كان مستوى اللاعب ضعيفا ويعتقد انه جيد فهذا مشكلة ..

● ابتعاد الامير منصور بن سعود الا يؤكد ان هناك مشاكل حدثت ؟

● الهلال غاب عنه ٦ لاعبين والامير ..



● ولكن في هذا الموسم هل ترى ان محمين استطاع ان يثبت قدرته كهاجم ؟

● انا قلت منذ زمن ان اللاعب الجيد ليس شرطا ان يكون هدافا اللاعب القنان هو الذي يلعب الكرة الصحيحة .. وبدا محمين يظهر من جديد بعد انتهاء اسابته خاصة وانني لا اعتقد ان هذا مستوى محمين لانه افضل وسترونه أكثر تأقلا ..

● ابتعاد درويش وعبدنزيه الا ترى انه كان مكررا خاصة وأنه لازالت امامها سنوات للطفاء ؟

● لنبدأ بعبدالله عبيده لانه هو الذي بدأ أولا ولانني لم اقبله وانا لا اوافق على ما فعل .. فلو انه طلب اجازة من النادي لكان افضل وهذا من حق .. وإذا كان حصل له مضايقات فياستطاع ان يزليها .. خاصة وان اللاعب لا يكون دائما في مستوى ثابت .. وعبدالله من النوع الحساس ويستطاع ان يثبت نفسه .. اما بالنسبة لدرويش فلا اساس من الصحة بأنه سيحل ..

● هل تعتقد ان انخفاض مستوياتهم يعود الى ظهور الوجوه الجديدة ؟

● بالنسبة لعبدالله عبيده ارى ان علته شيء واحد وهو انه انظم في مركزه رأس حربة فكيف يطلب منه ان يقدم مستوى جيد والجمهور لا يرحم وعبدالله يشع كلاعب متأخر او في الوسط ولكن كراس حربة يضع .. واعتقد ان هذا هو السبب الوحيد الذي حال دون ظهوره وبالنسبة لدرويش واضح ان مستواه مهتر ..

● انا لا اعرف ما حصل لدرويش جيدا ولكن مستواه هبط وهذا راجع للاعب نفسه .. والمشكلة اذا كان مستوى اللاعب ضعيفا ويعتقد انه جيد فهذا مشكلة ..

● ابتعاد الامير منصور بن سعود الا يؤكد ان هناك مشاكل حدثت ؟

● الهلال غاب عنه ٦ لاعبين والامير ..

## الضجة السودانية بعد هزيمة المنتخب أسبابها الفراع !!



● أنا لست مع عبدالله عبيد ربه في الاعتزال .. أما درويش فهو لم يعتزل بعد !!

حوار : محمد القدادى  
تصوير : فاضل نور الدين

لا تختلف .. على ان - ماجد عبدالله - يعتبر أعلى نجومنا على الإطلاق .. فهو اللاعب الأول الذي حفر اسمه داخل الأحداق .. ورسم تقويعه على كل الصدور .. واستطاع ان يلوى كل الاعناق .. وان يجعل كل القلوب تستجيب لابتداعه حبا .. وطربا واعترافا ..

ان ماجد .. هو أحد أبرز المهاجمين العرب اليوم على الإطلاق .. ونجوميته أصيلة .. متوهجة .. متألقة .. فهو الفنان الذي عزف على الملاعب أحلى .. وأجمل .. وأعلى السيمفونيات الراقية ..

وحده .. المدير يلعب نجم النجوم .. ووحده الذي يستأهل ان يكون اللاعب الأول في بلادنا .. ووحده الذي يترعب على كل القلوب .. والاسماع .. والأحداق ..

ماجد .. هو عنوان الحضارة الكروية في بلادنا .. وهو السهم المتهيب الذي جعل المنافسين يحسبون لنا ألف حساب .. ويتعلمون من خلال ابتداعات هذا العملاق ما جعلهم يؤمنون بحقنا في التفوق .. ويجادرتنا في الانتصار ..

ان ماجد .. هو حلم كل برعم .. وهو مثل كل رياضي خلوق .. وهو هاجس كل مدافع يلعب امامه !!

هذا .. الماجد .. جاء مغنا في حوار طويل .. وصريح .. فقال كل الذي عنه نسال ونبحث .. وننتظر !!

## أخف أسأل الجماهير: هل تشجع أنديتها .. أم النجوم ..؟

● تقييم مستوى فريق النصر في هذا الموسم ..؟

● في هذا الموسم بالذات من النصر بمرحلة انتقالية .. ففي السابق على أيام بروشتش كان النادي يمر بنفس هذه المرحلة .. حيث كانت بداياتنا انا ودرويش وعبد ربه وهاشم سرور رغم انه أتى بصنفا بقليل وهذا ما يحدث الآن ففي مباراة الاتفاق مثلا لم يلعب سوى سالم مروان ويوسف خيس فقط من اللاعبين القدامى والبقية من الوجوه الجديدة .. ولو لاحظنا ايضا ان الفريق لم يثبت على تفكيكية معينة وذلك فان الفريق يظهر بمستوى متذبذب .. وللحقيقة فهناك مباريات انا حضرتها ورايت اللاعبين الجدد يبدلون مجهودا رهيبا وبالذات من الوجوه الجديدة مثل الهريشي وراشد الدكان وغازي أبو ديبس وسعد الميلى .. وبمصرامة لم اكن اتوقع ان يقدموا مثل هذا المستوى .. وأنا أحمده الله أنهم كانوا على قدر المسؤولية ويتحملون الشئ النفس خاصة وأنهم لاعبون جدد ولكن يجب ان لانسى رغم هذا كله ان الفريق قدم مباريات ( حلوه ) مع الاتفاق مثلا ومع الاتحاد في الدور الاول والثاني استعدادا للكأس ..

● لكن أخ ماجد .. هل ترى أن المركز العالي الذي أصبح فيه النصر جيدا ..؟

● في نظري قياسا الى الاستعداد والوجوه الجديدة التي ظهرت ان مركز النصر غير جيد خاصة وأن النصر خسر مباريات كان لا بد ان يكسبها ..

● ولكن الا ترى ان الفترة التي تحدثت عنها لم يكن لها اي داعي خاصة وان الفريق كان يضم لاعبين جاهزين ..؟

● لو اردنا ان نقيم اللاعب على مستواه في الماضي فهذا نعالج تحقيق المستحيل .. لان اي لاعب يواجه ظروف دافئة إضافة الى ان التدريب تغير في هذا الموسم ..



س: سؤال؟

القرار الذي صدر بجرمان نادي الاتحاد من الاعانة المالية للعبة الدراجات للدرجة الاولى بسبب تخلفه عن حضور بطولة المنطقة التي جرت في شهر ربيع الاول الماضي تجعلنا نسال:

● محمين مهاراته افضل من حسام أبو داود !!



# لمكة يقول:

## مستوى واحد من أكثر تالمتا

## عمر عند ما أخطئ

● أنت لاعب متمكن تستطيع تسجيل الأهداف الصعبة والسهلة بكل لقطة - من هو اللاعب الذي تراه ينتهج بغالبية مسافاته؟  
● معين الجيمان - وحمام أبو داود !!

● حسان رأس خريه جيد ولكن مهاراته محدودة !!

● القاصيه فازت المركز الأول مرة واحدة وخسارتها من الاهلي ابديتها.

● القاصيه لو كبت الاهلي لانتبهت الاهلي لان مباراتها مع الاهلي كانت بطوله والمفروض ان احد الفريقين يكسب والذي يكسب كان عليه ان يكون الاول - وعصوما ان من المصير بالقاصيه في هذا الموسم وقدمت مباريات ممتازة والقاصيه والاهلي هما الفريقان الوحيدان اللذان متواهما فيه ثابت والقاصيه بعد هزيمتها من الاهلي قد تدهورت مستواها لانها فقدت البطوله.

● ولكن كيف تنتظر الى القاصيه ؟

● الفريق الذي يستطيع ان يسجل حتى النقطه الاخيره من المباراه.

● الفترة التي رايت متواك في قمت متى كانت ؟

● لا اتذكر ان موسا كاملا لعبت بمستوى واحد وهذه حقيقة يجب ان لا اغفل نفسي بها واتذكر اكثر من مباراة متواك فيها ليس بجيد - وبما اننا لم مباراه ما دون ان يكون في اي اصابه ورغم هذا اكون فيها سوء - ولكن بشكل عام اصابتي الناقه لا تجعلني اصب موسا كاملا انما واذكر ان اصابتي القديمه ليست الشوق ولكن القديمه جعلت ثمانية اشهر فكيف تتردني احاط على مستوى واقدام مستوى الفضل - ولكن الان في افضل حاله والحمد لله.

● لتقييم المنتخب الوطني في الوقت الحالي - من خلال مطباته خلال الفترة الماضيه ؟

● صحيح ان المنتخب حدد بطولتين وكان انتاجا كبيرا لنا ولكن دعني اقول لك حقيقة يجب ان لا تشاهوا وهي اننا صحيح كنيانا النتائج ولكن ميتواتا كان ضعيفا وفي ايام مانيلي كان مستوانا جيدا ولكن تالمتا كانت سيئه !!

● اعتقد ان طريقة اللعب كان لها دور في ذلك ؟

● المرحلة القادمة للمنتخب كيف تراها ؟  
● انا متفائل بها - وسنقدم مستوى افضل من مستوياتنا السابقة والمباريات القادمة سواء دورة الخليج او التصفيات النهائية للوس انجلوس ستكون صعبه ولهذا انا اطلب من جماهيرنا الحبيبه ان تلقف معنا وان لا تهللنا غايه واننا ان نألو جهدا في سبيل رفع اسم الملكه رياضيا واذا لم نتحاشا الجهود سواء منا كلاعبين او مشجعين فمن الصعب ان نلحق ما نصيبنا اليه والفرق التي ستاقلها في التصفيات النهائية للوس انجلوس هي الفصل من الفرق التي قابلتها في المرحلة الماضيه.

● هزيمه المنتخب السوداني من منتخبنا الاهلي عملت ضجه كبيره في السودان ما جد عياده كيف يقيم مستوى تلك المباراه ( ٢ / صفر ) ؟

● اذا استغرب الضجه التي حصلت هناك - وفي رأيي ان المنتخب السوداني قدم افضل مباراه له في التصفيات ونحن كذلك ولم يكن سيئا ولكن المباراه فرس واحدا - وتلك الزخمه الاعلاميه التي حصلت هناك لا تدعو عن كونها ناتجه عن الفراغ !!

● وفريق اتينس الجنوبي - كيف تراه ؟

● من المباراه الاولى وان معجب بلعبهم السريع والتنظيف - ولكن لا ادري ماذا جرى له في مباراته حيث كانوا يلعبون على اقدام - خلال التصفيات ( كس العرب ) من هو الجمهور الذي نفت نظرك ؟

● جمهور اتينس الجنوبي كان اكثر من رائع فحين انظر عن مواقفيهم وكذلك الجمهور السوداني - في الملعب لم ترق ان يلعب ان جوارك المجد - ام شائع ؟

● نيت بجوار اللاعبين وك منيها نه مزيه وانا ارتاح مميا وان بصراحه اتدرون مع اللاعب الذي يتناون معي ( واتحس ) عندما لا اجد تعاون من اللاعب الذي يلعب الى جوارك ؟

● ولكن من منيها يجيز لك اكثر ويخلصك من الرقايه ؟



● كل لاعب له مزيه فخاله المجل كنتروله جيد على الكرة وقناس للفرس - اما شائع مجهود جبار ويحيد ضربات الراس ومشاكس.

● البعض يقول ان منصور البشير لو لعب الى جوارك منذ بداية المباراه لكان هناك شيء اخر - أنت هل ترى عمر

● باخشوين نجح الى جوارك ؟

● عمر باخشوين قدم مستوى جيدا مع المنتخب في المباريات السابقه وأنا لا اقول انه اجدر من منصور ولكن اعود واقول ان الرأي الآخر للسدر الذي يلعب بخبطه معينه ويشرك اللاعب الذي يصر انه ينفذ خطته بشكل افضل.

● الاتفاق حقق بطوله أبطال الدوري بمجلس التعاون والنصر خسر البطولتين في العام الماضي لانه ركز عليهما سويا -

● شيء جيد من النصر ان يحرس على جميع البطولتين ولكن اود ان اقول ان النصر لم يحصل ما حصله الاتفاق حيث ان جميع مبارياته اجلت ليتفرغ للبطوله الخليجيه والنصر كان يلعب ثلاث مباريات في الاسبوع الواحد ولذلك اقول ان اهم ما جعل النصر يخسر البطوله في ذلك الوقت هو الارهاق.

● وفي الختام - ماذا تود ان تقول ؟

● اشكرك مثلا لجريده النوده - وانا سعيد بان التقى مع قراء النوده الاحياء.



● البريفي رايح

### ورقات

### ملونه



### يكتبرها :

### حسين الرمزي

### من جديد .. يعود السؤال:

### من يجني على القارئ : الصفحات الرياضيه أم الأدبيه ؟!!

\* \* \* سألني « صديقي » هل تعتد بأن الكتابة الرياضيه هي نوع من الثقافة ؟!!  
وفاجاني حقيقة سؤاله وعدت بذاكرتي الى حوار قرأته قبل فترة ليست قصيره ، فاجابني قائلا : انك بسؤالك هذا تفكرني بقضية كبريا ما ألوت ، وكثيرا ما تسبب طرحها في حدوث بعض التصادمات ( البيضاء ) بين الأدباء من جهة والكتاب الرياضيين من جهة أخرى .. وأذكر ان آخر طرفين كانا يجادلان طرقي هذه القضية هما الزميل العزيز « عبد الله المالكي » والزميل العزيز ايضا « عبد الله ادريس » !!

### لقد فقدتاري مزيه «التذوق».. فمن السبب ؟!

فقد وجه الزميل عبد الله ادريس المشرف على الصفحة الأدبيه بالزميله «البلا» حاليا و « عكاظ » سابقا وجه اتهاماته للكتاب الرياضيين واعتبر الكتابة الرياضيه أبعد ما تكون عن الثقافة وحاول بشكل أو بآخر النيل من قيمة الكتاب الرياضي والتقليل من أهمية دوره وطبعي فان الزميل « المالكي » كان يقني ذلك ويدافع عن الكتاب الرياضيين ، بل انه بدوره اتهم الشرفين على الصفحات الأدبيه بأنهم سبب العزلة التي تعيش فيها صفحاتهم وأهداف بما معناه : انه ليس ذنب الصفحات الرياضيه انما أكدت نجاحها وليس مسؤوليتها أن تصدق للصفحات الأدبيه بالزميله !! لذلك اعتبر الزميل المالكي محاولة عبد الله ادريس بانها اثاره خلفه غير مبرره أصلا !!



\* عبد الله المالكي

حرفه في العالم وسند الكتيين الذين لا يفرقون من الثقافة الا

اسمها !! وهؤلاء يترقب اهتمامهم في

القرارة عند الدوري للمناز والأدبيه

وأخيرا لاعبيهم الفضل !!

وهذه « الحياه » وهي فعلا

كذلك لأنها جايه على الرض

والجميع والثقافة .. اقول هذه الحياه

لم يكن مركبا أو مسمى حلوها

الكتاب الرياضيين وصفهم ،

وليس للرياضه ذنبا تلقى على

عاطفها ، انما جايه الشباب على

انفسهم لأن أي شاب يستطيع

بإرادته ان يوجه اهتمامه على شكل

لكن هذا لا يمنع أن يوازن هذا

الشاب بين اهتمامه الرياضيه فعلا

والثقافه أو الأدبيه من جهة أخرى

والذي يجب ان يفهمه الشاب هو ما كنا نشاهده

الحقيقه ذلك ان مظهر أوسطرافيا

بل انما أصبحت ضرورة طبيعيه لأي

انسان ولأي شاب خصوصا ..

والذي يفرح حقيقة هو ما كنا نشاهده

في وقت سابق عبر برامج ثقافيه

تلفزيونيه على غط مسابقات غير

منهجيه بين الشباب وكيف أنه حين

يطرح سؤال ثقافي ترى ان المسابقين

أصبحوا في وضع غير الشقه وهم

يتخطون في البحث عن مخرج لهذه

«الورقه» ؟!

ورسى لا يأخذ الموضوع منحى

آخر فالي أوجز بأن مسئليه ثقافه

الشباب اليوم هي مسؤوليتهم بالدرجة

الأولى وأن ذلك يتوقف على مدى

وعصم بأهميه القراءة الحره والاطلاع

والثقافه .

\* \* \* هناك نقطه أخرى طرحها لي

بعض القراء وهي تخصص بوضع

الصفحات الأدبيه في صفحا الحليه ،

يقول القراء ان الصفحات الأدبيه

بأسلوبها الحالي تفر القراء منها ؟! أما

كيف ذلك ؟ .. فانهم يوضحون بأن

ما يكتب فيها من مادة أدبيه أو ثقافيه

موجه بالدرجة الأولى الى طبقه معينه

من القراء ولذلك نجد ان القاريه

العادي أو الصف مثقف يصغر عن

تقبل المادة الأدبيه لأنه لا يفهمها

وهو يتساءل هل هذا مقصود ؟! ان

هذا السؤال طرح كثيرا على ادبائنا

وكان الجواب عقيما « ان المفروض

أن لا أعطي باتجاهي الى مستوى

القاريه العادي بل للفروض أن

يرتفع هو الى تلوق هذا الانتاج !!

لكن «ياساد» كيف يطلو القاريه

هذا الانتاج وهو لا يفهمه ... ؟!

هناك نقطه أخرى يفهمها الأدباء

أيضا في تيرهم هذه الحاله فيقولون :

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه

ان العمل الأدبي حين يقدم بصافه



# على المسك وفن

## نجوم.. تصنع مستقبل الأندية

ان القاعدة الأساسية في احضار أي نادي جوائز المستوى لفرقة الصلدة هو البناء المتواصل للقاعدة .. والعمل على إيجاد رافد دائم .. ومستمر يمد تلك الفرق بالدماء الشابة .. وبالروح الجديدة .. وبالطموح الواعدة .

وكلنا يعرف بأن معظم تلك الأندية التي واجهت الانتكاسات في بعض فتراتها كان ذنبها الأول والأخير أن اعتمدت على عدد محدود من النجوم .. وأنها أهملت عمليات البناء لقاعدة الشباب .. فجاء الوقت الذي نصب فيه معين الشباب فلم يجد النادي بديلاً عنهم ..

ولعلنا نذكر تماماً بأن سقوط فريق الرجاء لكرة القدم كان نتيجة سوء التخطيط من قبل إدارتها الماضية .. والذات تلك التي راقت عصر الوحدة الذهبي الذي توج بلوزها بطولة المملكة لكرة القدم عام ١٩٨٦ هـ .. فقد ظلت الوحدة ومنذ عام ٨٢ تعتمد على فريق



\* براك عطية

واحد .. بتشكيلة ثابتة .. أعطت مستوى رائعاً للفريق وحقت له مكاسب كبيرة .. ولكنها حين



\* راشد الشكان

وصلت نهاية مراحل السطاء لم يجد الفريق البديل .. وكانت المشكلة الوحيدة أن كل اللاعبين واجهوا



\* يوسف الشبان

فترة الترمد في آن واحد .. فسقط الفريق مقطعه القاصية التي لم يهبط منها حتى اليوم !!

## نقطة: فوزي عبد الوهاب

ولو أن أي فريق يعمل على كل الفترات التي قد تواجه الفريق نتيجة تولي نجم من النجوم .. كما حدث تماماً مع الهلال في سنة ماضية حين وجد عدد طيب من الشباب جاهزاً لأخذ مواقعهم في الفريق الأول .. فكان أن وصل الهلال لحظ تروازه كفريق جيد ..

\* \* \* والذين أصروا — من الأندية — على عواجيزهم .. لنمروا على الوقت الذي مر من بين أيديهم دون الاستفادة منه في أعداد الفريق للمنافسات القادمة .. والذين لم يندموا بعد .. ستأتي فترة قادمة يواجهون فيها انهم ..

فالأصغر على النجوم .. والأصغر .. مهما كانت الحجة في القول بأنهم أصحاب خبرة .. وأصحاب باع طويل .. وأن (الذين في الحالي) فإن كل ذلك لن يأتي إلا بالسقوط إن عاجلاً .. أو آجلاً .. النصر — خلا — قلنا جميعاً منذ



سنتين .. أن عبد الله عديده وإن درويش سعيد .. وأن توفيق اللقير وسواهم من القدامى قد انزلوا .. وأن النصر أن يبحث عن البديل .. إلا أن النصر أصر بصورة مؤسفة على ضرورة التثبيت بهم .. ودفع ثمن ذلك مرتين .. مرة عندما تولي عن البطولات .. وأخرى عندما حال دون ميلاد فريقه الحالي الجديد بمرور ..

والبرع حين يشاهد المراقب الرياضي فريق النصر يستطيع أن يقول بأنه قادم .. وأن نجمه الواعد سيحلونه إلى الجدد ثانية .. فلقد وصل شباب النصر في القسم الثاني من الدوري لمرحلة تصحيح الأخطاء وحسب يعود لهم (ماجد) سري النصر .. النصر .. !!

وقدر ما تضرر — الأمل — من غياب سبعة من لاعبيه بين المنتخب والإيقاف .. بقدر ما استعاد .. وقدر ما أعطته فرصة الصراحة السريعة نجوماً سيحلون الأمل إلى المزيد من النجاحات .. فلعلنا غاب

## فوزي عبد الوهاب

حارس مرماه .. كسب الأمل خالصاً .. وممتازاً من سليمان مقبول .. وعندما تم إيقاف صمد .. وزعيد جوه .. شاهدنا براك عطية وطارق لوك .. وعندما غاب عبد الله الرشود .. شاهدنا أنجاسيل سيالي .. وهكذا ..

ان الأندية التي هي تلك التي تدفع ثمن التجربة مكرراً .. ولا تقبل بالسقوط الأبدى .. وتعطي الفرصة لنجومها على نحو كامل .. والذين يظنون الفرصة في مباراة إذا تخلف النجم الكبير .. ولعب النجم الواعد .. ستعلم الفرصة الكبرى تلك التي يجدون فيها فرغهم يصارع الموت من أجل البقاء .. البقاء وليس الفوز .. !!

لقد كانت فرصة عظيمة جداً هذه التي أتت لبعض الأندية التي قدمت نجمها هذا العام .. فقد كسبت شباباً واعداً .. ونجوماً أنجزوا بأن الدم الجديد قادر على الخاف ..

والقوة .. ستأمل ..

يبدو أن الإنسان إذا تولي عن الأخطاء يقدّر الكثير من سجاياه .. ويعد إلى الأمل المطلق بطريقة (أنا أنتحكم .. إذن لا تسولي) !!

عصاف الجزائري كتب زكي مصطفى : غادر العاصمة المصرية الجهاز الفني لمنتخب الجزائر القومي لكرة القدم بقيادة (مضى الدين خلف) مدرب الفريق وبصحبته مساعده .. بعد زيارة خاطفة شاهدوا خلالها مباراة الفريق المصري مع منتخب ألمانيا الشرقية التي أقيمت يوم الجمعة ٣ فبراير الحالي .. وذلك في محاولة للتعرف على خطوط الفريق المصري قبل مباراته مع الجزائر يوم ١٧ فبراير ..

وفي فندق السلام حيث كان يقيم الجهاز الجزائري .. قال ماضي الدين خلف : للندوة .. ان بمتة فريقه تستل إلى القاهرة يوم ١٩ فبراير وتقرر بنفس الفندق .. وعن سبب زيارته للقاهرة ..

أضاف : - جئت لمشاهدة فريق مصر الكروي لأنني لم أشاهده منذ زمن بعيد .. باستثناء مباراته الأخيرة معنا في الجزائر والتي شاهدتها من خلال شاشة التلفزيون .. تلك حضرت لأشاهد مبارته مع ألمانيا .. لتجميع المعلومات قبل مباراتنا القادمة - الحاسمة .. وأعلن مدرب الجزائر رأيه في الكرة المصرية : - مصرحة - المنتخب المصري يلعب كرة حديثة .. جيدة .. ومستوى اللاعبين مرتفع جداً عن السنوات السابقة ..

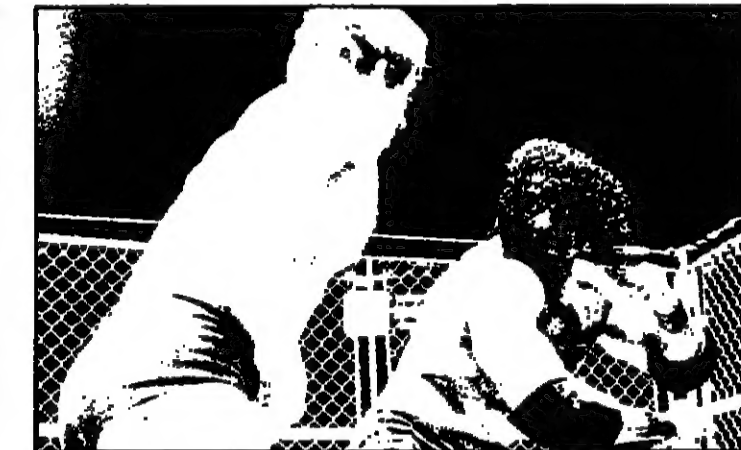
وحول مباراة ١٧ فبراير : - المباراة صعبة .. ورغم صعوبة المهمة فأنني قبلت بتدريب منتخب الجزائر بناء على رغبة الجمهور .. الذي كان يلاحقني ويطلبني بالعودة .. وسنلعب للفوز بأذن الله .. وعلى كل حال الفريق الأحسن يكتب ويمشينا كطرف عربي في النهائيات - فهذا شرف للجميع .. والرياضة كسب وخسارة ..

واختتم ماضي الدين خلف : - التدريب الطاهر .. هو السبب الرئيسي في اعتزاز مستوى فريقنا من قبل كذلك ظروف سفر أكثر من لاعب مثل (عصاف) و (مادجي) لفرتنا للعب .. وقد أحسن اتحاد الكرة الجزائري في تنفيذ قانون الـ ٢٨ سنة كحد أدنى لسفر اللاعبين للخارج - وهذا يساعد كثيراً ..

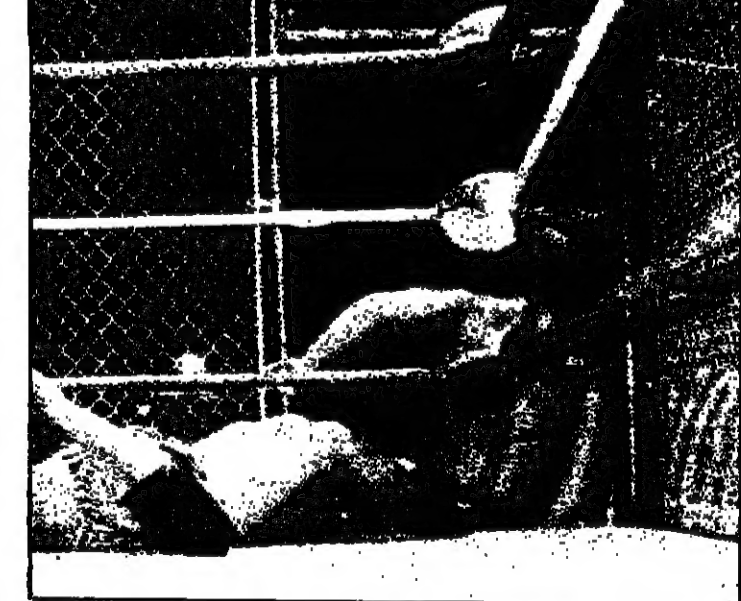
## اليوم .. التصفيات التمهيدية للطائرة

كتب محمد مصطفى دوكي : يلتقي في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم على ملعب نادي عكاظ بالطائف فريق الوحدة .. وعكاظ في الكرة الطائرة ضمن التصفيات التمهيدية للمناطق .. كما يلتقي فريقا وج والبراء والفاقران سيلعبان على النهائي لبطولة المنطقة لأندية الدرجة الثانية .. وفي حالة الفوز سيتأهل الفائز للتصفيات النهائية التي سوف تقام في الرياض في شهر شوال القادم ..

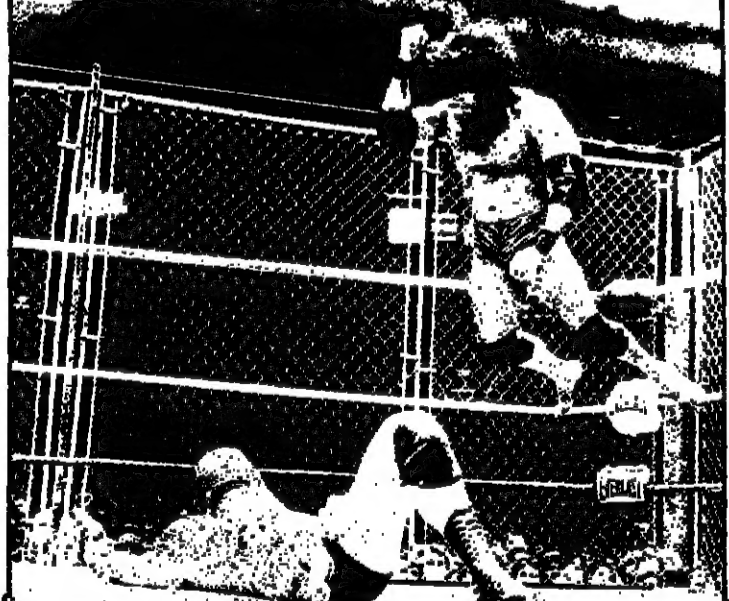
وتعتبر هذه المباراة عامة وحساسة لكلاهما فقد سبق وأن التقيا واستطاع عكاظ الفوز على الوحدة مرتين ولكنه لم يهالقه النجاح للوصول إلى الدرجة الأولى حتى أن الفريق الوحيد استطاع الوصول للدرجة الأولى ولكنه لم يوفق ويبدأ إلى الدرجة الثانية ..



يشتد سوكا المباراة ويواصل هجومه على بكلات



عند نهاية المباراة يخرج بكلات من القفص فازرا بينما يحاول سوكا الاساك به ..



قبل نهاية المباراة بدقائق يستعيد بكلات قوته ويهاجم سوكا الذي جثم على ركبتيه ..

● كتب هاني بوقري : شهدت حلبة مادمين سكوير غاردن للمصارعة الحرة بنينيوورك أعنف المباريات التي جرت في نيويورك يوم الأحد (٢٥ ديسمبر ١٩٨٢) الماضي بين بوب بكلات بطل العالم للمصارعة وبين جيمس سوكا الطائر المعروف (بسوير فلاي) من جزيرة فيجي على بطولة العالم للمصارعة .. وأغرب ما في هذه المباراة أنها أقيمت داخل قفص حديدي لأول مرة منذ تاريخ المصارعة وحضرها (٢٥٧٨٨) متفرجاً شاهدوا المباراة وهم على أعصابهم !! وكان سوكا الطائر قد فاز على بكلات مرتين قبل ذلك .. مرة بالضربة

● وافق الكابتن لو البانو مدير أعمال سوكا على ذلك معتقداً أنها ستكون فرصة جيدة للحصول على البطولة وهزيمة بكلات ولكن لسوء حظ كل من سوكا والكابتن لو البانو فإن الأمور لم تهر كما توقعا .. فقد استطاع بوب بكلات بعد ١٨ دقيقة



اللاعبين بوب بكلات وجيمس سوكا في المباراة



فينس ماكاهون سلق المباراة المشهور يهبط مقابلة مع بكلات المنتصر الذي قال : « لقد سرحت تماماً »

## من أجل الرياضة كلم برون !!

هل يمكن أن تصدق أن تدفع محطة تلفزيونية مبلغ ٢٨ ملايين دولار لكي تحصل على حق بث ألعاب رياضية من صالات مغلقة عبر الشاشة الفضائية لرياضة المشاهدين في بيوتهم ؟ هذا هو ما فعلته شبكة أيد بي سي التلفزيونية الأمريكية حيث تمكنت على شراء حق بث «تلفزة» ألعاب أولمبياد ١٩٨٨ الشتوية التي ستقام في كاليفارنيا بولاية ألبيركا الأمريكية مقابل ٢٨ مليون دولار .. ويصير هذا

المبلغ أعلى عطاء في تاريخ الأولمبياد خاصة وأنه يزيد بمقدار ثلاثة أضعاف عن مبلغ الـ ٨ ملايين دولار الذي تدفعه شبكة التلفزيون الأمريكية لشراء حقوق تلفزة ألعاب العام الحالي الشتوية من سراجيسفو بيوغلافيا .. كما أنه يزيد بمقدار ١٠ ملايين دولار تقريباً عن المبلغ الذي دفعته نفس الشبكة التلفزيونية لشراء حقوق تلفزة ألعاب هذا العام الصيف من لوس أنجلوس ..



## ندوة الأدب والثقافة

## مجلة الرسالة

من صحافتنا  
الأدبية

● أكد الأستاذ أحمد حسن الزيات صاحب ( الرسالة ) تلك المجلة الشهيرة في عالم الأدب والفكر العربي أن تسميتها بهذا الاسم راوحت من معنى الرسالة الخالدة .. رسالة الاسلام .

يقلم : عبدالله رجب

القديم والجديد .. على الاسئلة والمعاصرة .. مما ..  
ووصل الشرق بالغرب ، وإبراز جوانب الادب العربي الاسلامي على الدوام .  
ومرت ظروف بالرسالة كانت تطبع بعض الاعداد للمرة الثانية وربما الثالثة ، وذلك لكثرة الطلب عليها والعرض على اقتناء اعدادها .. كما مر قبل قليل .

وبصدور العدد رقم ( ١٠٢٥ ) توقفت المجلة عن الاستمرار في الحياة الادبية ، واختصت عن قرائها بتاريخ ٢٢ فبراير ١٩٥٢ م .. والسبب الذي من أجله توقفت المجلة وأعلن صاحبها ومنشئها عن احتياجها ضعف مواردها المالية .. مع انطراف فصح غلاء الورق ، وفداحة نفقات الطبع الى غير ذلك من امور شرعا الزيات في افتتاحية العدد الاخير .

● وهذه المعلومات السريّة اقتطعتنا من كتاب الزيات والرسالة للدكتور محمد سيد محمد الذي شغلته مجلة الرسالة منذ تخرج في قسم الصحافة بجامعة القاهرة .. والكتاب من منشورات دار الفراعين للنشر والطباعة والتوزيع .

## تشيكوف .. الأديب الروسي المبدع

حفل العهد الملكي في روسيا بظهور أدباء عظام في القرن التاسع عشر الميلادي منهم تولستوي صاحب رواية الحرب والسلام ومستوفسكي صاحب رواية الجريمة والعقاب وبوشكين صاحب رواية أوجيني أونجين وجوجل صاحب رواية المطفئ وجوركي صاحب رواية الأم .. وكذلك تشيكوف أعظم كتاب القصة القصيرة من العالم بأسره والكاتب المسرحي الروسي الشهير .

يقلم : د . طاهر تونسى

الشيطان ، الذى اتقدم اليكم بالتيار عن نفسى .. وبالأسئلة عن دار المصارف ان تفسحوا ثقافتكم مع ماكس .. اعتيدوا اليه أمواله ونحن نعتد لكم ان ناعدهم في ذلك .. اننا نضع تحت تصرفكم كل ما تحتاجون اليه من مال ..

وفي سنة ١٨٩٥ تعرف تشيكوف على الاديب الكبير تولستوي وتوطدت عرى الصداقة والمحببة بينهما وقد قال عنه مرة تولستوي : تشيكوف هو بوشكين روسيا في النشر .. ان تشيكوف شخص فنان ، متواضع لطيف المظهر ويسرى ان يتحدث معه وغنى

وفي سنة ١٨٩٧ أصيب تشيكوف بالسل الرئوي فصار الى فرنسا للعلاج ولكنه لم يبرأ فعاد الى بلاده ثم سافر الى بادن في ألمانيا للعلاج ولكنه التقدر لم يبرأ فمات ووصل جثمانه الى مدينة بطرسبرج وكان في استقبالها جمهور عظيم من الادباء والقادة والعلماء يتقدمهم ملك روسيا نيقولا الثاني .

من مسرحياته الطويلة « الشقيقات الثلاث » و « المم نحانيا » و « ايفانوف » و « النورس » و « شجرة الكرز » وله كلمات وفشور رائعة من أقواله من مسرحية « الشقيقات الثلاث » .. ان الاوان ان احداً هائلة تقترب منا .. ان عاصفة قوية عنيفة تسرع نحونا قداما ، انها تقترب شيئاً فشيئاً ، ونستف من مجتمعنا السامة والكل وعدم المبالاة والنفور من العمل .. وقال من قصة غيب الشطب ،

« ان الاقوال الدارجة ان الانسان بحاجة فقط الى ثلاث اذرع من الارض ، والواقع ان هذه الاذرع الثلاث تلزم لينة الانسان فقط . واما الانسان الحي فلا تسه ثلاث اذرع من الارض ولا بيتاً كاملاً وانما الطبيعة قاطبة ، بل الكرة الارضية بأسرها ، ليستكن في فسحتها من اظهار جواهر روحه وخصائصها »

ويقول في قصة « أناس طيبون » ، ماذا تكون حالنا لو ان الحياة الانسانية كانت مبنية على عدم مقاومة الشرور ؟

« لا شيء ، بتاتا » مقدم مقاومة الشرور يفسح المجال لبيت الارادة الآتية .. وهذه ، والمدنية منها .. لا تبقين على الارض حجراً على حجر .

ومن يتشكى على الارض اذن ؟

« جماعات من الاشقياء » .

د . طاهر تونسى

## اخبار الحركة

## الفكرية والثقافية

● تقوم فرقة مسرح « ليلي » للطفل في ابوظبى حالياً باجراء البروفات العامة على مسرحية « بيت الحيوانات » استعداداً لعرضها يوم ١٢ فبراير القادم .

المرح من الرواية رقم ٢٢ للروائية الفرنسية المعاصرة / هيلين بارمولاند / والتي تفتتح بها مجالا جديداً في عالم الرواية المعاصرة .. الكها كان لها

وتتكلد المؤلفة في هذه الرواية عن نفسها حيث تتحكم للقارء انها تعرضت في يوم من الايام الى تقمص روح البهلوان وهو على غرار الشيطان الذي تقمص سقراط فيس تجده نفسها كالبهلوان

الاحيان حتى في بعض نظراتها حتى التناث كتابتها .. وهو يتكلم عن السياسة والحرب وأضراره على البشر وحقوق الانسان ويظهر هذه القضايا التي تهم العالم ويخسر من البشر الذين تم

يصيدوا حتى الان حل لهذه القضايا .

وقد ترك بروت . ١٨٧١ -

١٨٩٢ اثرا كبيرا على تاريخ الرواية الفرنسية في القرن العشرين .

صدر في الاسواق الفرنسية الجزء الثالث عشر لمراسلات

الناقد الادبي / الفرنسي : سان بوف الذي قد يجمعها والتعليق عليها .

وتضمن هذا الجزء الفترة من أبريل الى ١٢ أكتوبر من عام ١٨٩٩ وهو يوم وفاة الناقد الشهير

وقد ولد بوف في سنة ١٨٤٤ وتوفي في سنة ١٨٩٩ .

● المرأة العربية تتكلم .. هو عنوان أحدث الكتب التي صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف الفيلسوف لوران التي قامت بزيارة دول الشرق وشعر بها

في موضوع كتابها ثلاث سنوات . وترتكز المؤلفة على الموضوعات والاحاديث التي تتناولها المرأة العربية في السوق والجامع

والجامعة والمدارس والمكتب وفي الريف وفي المدن .. بالإضافة الى الاحاديث المتناوذة بين الطبقات

الارستقراطية مع فئات فقيرة

والاشي . وتقدم المؤلفة بهذا الكتاب

تقدم الضوء على العادات والتقاليد في دول الشرق وليس

عن وضع المرأة العربية كما يعتقد البعض ، وذلك من خلال تجربتها الشخصية مع مختلف انواع

النساء في دول الشرق .

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة « الفكر العربي » عن مركز الانماء

اقتصادي في بيروت متضمنا محورا عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

عن « العنف في الثقافة والمجتمع »

## زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

## توجيهات نبوية

قالوا

قال بعض السلف :  
لقيت رجلاً في بريه فقلت  
من أين ؟ فقال : من عند  
قوم ( لا تلهيهم تجارة ولا  
بيع عن ذكر الله )  
قلت والى أين ؟  
قال الى قوم ( تتجاني  
جنوبيهم عن المضاجع )

قال النبي صلى الله عليه وسلم ،

إذا كان يوم القيامة يوضع الميزان فيؤتى بأهل الصلاة فيؤفون أجورهم بالميزان . ثم يؤتى بأهل الصوم فيؤفون أجورهم بالميزان ، ثم يؤتى بأهل الحج فيؤفون أجورهم بالميزان ، ثم يؤتى بأهل البلاء لا ينصب لهم ميزان ولا ينشر لهم ديوان . فيؤفون أجورهم بغير حساب حتى يشتكى أهل العافية ان لو كانوا ينزلهم من كثرة ثواب الله تعالى .

## نظام الجباية والإنفاق لإيرادات الدولة في صدر الإسلام

الاصل في جباية الإيرادات أن تكون لولاة الأمر في الدولة الإسلامية ونوابهم لانهم أقدر على وضعها في موضعها ، وأقوى على تحقيق المصالح التي تجمع الموارد من أجلها .

لهذا كان النظر في الجباية لن له الولاية بديل قوله تعالى « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيتهم بها » - الآية ١٠٢ من سورة التوبة .. فدل الأمر بالاخت في الآية ان الرسول صلى الله عليه وسلم

حق ولاية المطالبة والجباية للصدقات ، ويؤيد ذلك ورود ذكر العاملين عليها في مصارف الزكاة ، فلو لم يكن لولاة الأمر المطالبة بها . وإرسال المال عليها لما ورد ذكر الجهاز الإداري لجباية أموال الزكاة من العاملين عليها . وولاية هذا الجهاز عامة في الاخت والعطاء لجميع وإنفاق مال الأمة وفقا لاحكام الشريعة الإسلامية سواء كانت أموال الصدقات ظاهرة أم باطنة .

وباستجابة لأمر الله سبحانه وتعالى فقد ولي الرسول صلى الله عليه وسلم عمالا على الصدقات أكثر من أن يحصوا ، كما ولي عمالا يجمعون المغانم والجزية الى أن تصرف في مصارفها . ومن عماله على الصدقات عمر بن الخطاب وعاصم بن جبل وأبى بن كعب وغيرهم . وقد جعل أبا سفيان بن حرب في غزوة اليرموك صاحب المغانم يتولى جمعها وحفظها حتى تصرف في مصارفها ، كما جعل للجزية عمالا يقدرونها ويحسبونها ، فقد روى أنه لما صالح أهل نجران واليهوديين عين أبا عبيدة بن الجراح لتحصيل الجزية منهم . وسين ولي معاذ بن اليمن أمره ان يأخذ من كل محتل ديناراً . وكان عبادة بن ربيعة يحرص على اليهود ثمارهم .

وعظم هذا الجهاز في عهد عمر بن الخطاب حتى يتمكن الخليفة من ضبط الدخل والخروج ، ويحصر أرباب الاستحقاق ، ومقادير ما يستحقون وأوقات الصرف .. ويحرص عمر رضي الله عنه أن يتولى الجهاز الإداري لأموال الدولة خيار المسلمين كفاية وأمانة ، فكانت يتخير للجهاز أفاضل الصحابة . وعندما أراد ان يستعمل عبادة بن خيلاس رضي الله عنه ورفض ، طلب منه أن يشير اليه ، فقال له ابن عباس : أشير عليك أن تستعمل مسيحياً منك مسيحياً عليك .

وقد جاء في كتاب السياسة الشرعية لابن تيمية ، انه جاء مرة الى الخليفة عمر مال كثير من الخس فقام ، ان قوماً ادوا الامانة في هذا الامانة ، فقال له بعض الحاضرين ، انك أدبت الامانة الى الله تعالى ، فأدوا اليك الامانة ، ولي رمت رمتهم . وروى يميني خان .

وهكذا كانت الموارد المالية لبيت المال في كل مكان في الدولة الإسلامية تجمع بواسطة عمال الزكاة او جباة الخراج ، فما جمع من الزكاة يوزع محليا على مصارف الذين ذكرهم الله تعالى في قوله في سورة التوبة آية ٦٠ : انما الصدقات للفقراء والمساكين . والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والقراض . وسبل الله وابن السبيل فريضة من الله ، والله عليم حكيم .

اما جباة الخراج فيبعد ان يملوا المستحقين بنفس المالكين حقوقهم فما فاض من الاموال ينقلونه لبيت المال المركزي بالمدينة المنورة او يصرفونه في المصالح العامة بولاية الدولة حسب تعليمات الخليفة . ومن ذلك ما جاء في خطاب الخليفة عمر الى عمرو بن العاص واليه

## المروعة الأسلمية

## أحد

فتح الآلاف والعوام .. هو الأحد الواحد .. والاحد من أسماء الله الحسنى .. قد جاء في الكتاب قوله تعالى « قل هو الله أحد الله الصمد .. »

● واحد بدون تعريف لغوي في اللغة أي شخص ما كما في قوله تعالى « لا تفرق بين أحد منهم » أو كما قد يقال : تافك .

هل جاء أحد للؤلؤ عني ..

## الاحاديث القدسية

الاحاديث القدسية هي جملة الاحاديث التي رواها رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وأستلها الى الله جل جلاله . وقد عرف العلماء القدسية القدسية بقولهم : هو ما أخبر الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم بطريق جبرئيل عليه السلام . او بطريق الانبياء . أو بطريق الرؤيا في النوم ، فأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك لغنى بمباركة وقتة الله سبحانه وتعالى فيها ..



## من الشعر

قال الشاعر :

يا كثر المصروفين  
كثير الذنب لديه  
جامك للذنب يرجو  
الصفع عن جرم يديه  
أنا صيف وجيزاء  
الضيف أحسان اليه

## وقليل منك يفعله .. !

روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال :

( كان أهل بيت من الانصار لهم جمل يسون عليه - أي يسقون عليه الماء من البئر - وأنه استصعب علينا ومنحنا ظهروه وقد عطش الزرع والتخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

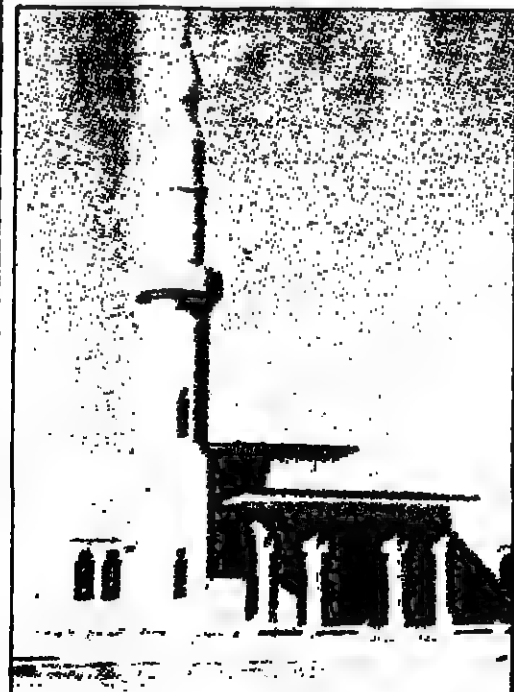
لأصحابه قوموا فقاموا فدخلوا الحظايط البستان والجمل في فاحيته فمشى النبي صلى الله عليه وسلم نحوه . فقالت الانصار يا رسول الله قد صار مثل الكلب الكلب نغاف عليك صولته قال ليس على منه بأس فلما نظر الجمل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل نحوه حتى خر ساجدا بين يديه فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بتأنيته أدل ما كانت قط حتى أدخله في العمل فقال له أصحابه : يا رسول الله هذا بهيمة لا يعقل أن تجرد لك ونحن نقمل فنحن أحق ان نجد لك قال : لا يصلح لبشر أن يسجد لبشر - ولو صلح لبشر لأمرت المرأة أن تجرد لزوجها لعظم حقه عليها لو كان من قدمه لمخرق رأسه

فرقة تنبئس أي تنبئ بالفتح والصدية ثم استقبلته فلحقت به أتت حقه ..

وكانت المرأة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم تستقبل زوجها اذا دخل وتقول مرحباً ببيدي وسيد أهل بيتي وتعبد الى رداءه فتأخذه من عنقه والى نعله فتخلعه فان رآته حزينا قالت ما يعزك ان كان حزنك لآخرتك

فزاك الله فيها وان كان لدنياك فكفاك الله رزقك الرزق الكفاف

ولما أخبر صلى الله عليه وسلم بحالها قال : يا فلان أقرئها مني السلام وأخبرها ان لها نصف أجر الشهيد ..



وجاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله أنا وافدة النساء اليك هذا

الجهاد كتبه الله تعالى على الرجال فان يصيبوا أجروا وان قتلوا كانوا أحياء عند ربهم يرزقون ونحن معشر النساء نقوم عليهم فما لنا من ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« أبليس من لقيت من النساء أن طاعة الزوج وأعترا فحقه يعدل ذلك وقليل منك يفعله »

ورود كثير غير ذلك مما يدل على فضل الزوج وعظم حقه .

عبدالرحمن العشماوي سليمان

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد



( الندوة ) في خدمة القاريء وترحب بمطالعتكم  
وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد ( ٢٢٤٠ )  
مكة المكرمة ..

● المواطن رحيم سعد الزقبحان  
من شراخ المجاهدين بمكة المكرمة  
- بعث برسالة يطلب فيها من  
شركة الكهرباء بمكة المكرمة فتح  
مكتب للحصول بشرائع  
المجاهدين لتسديد الفواتير فما  
رأى الشولين ..

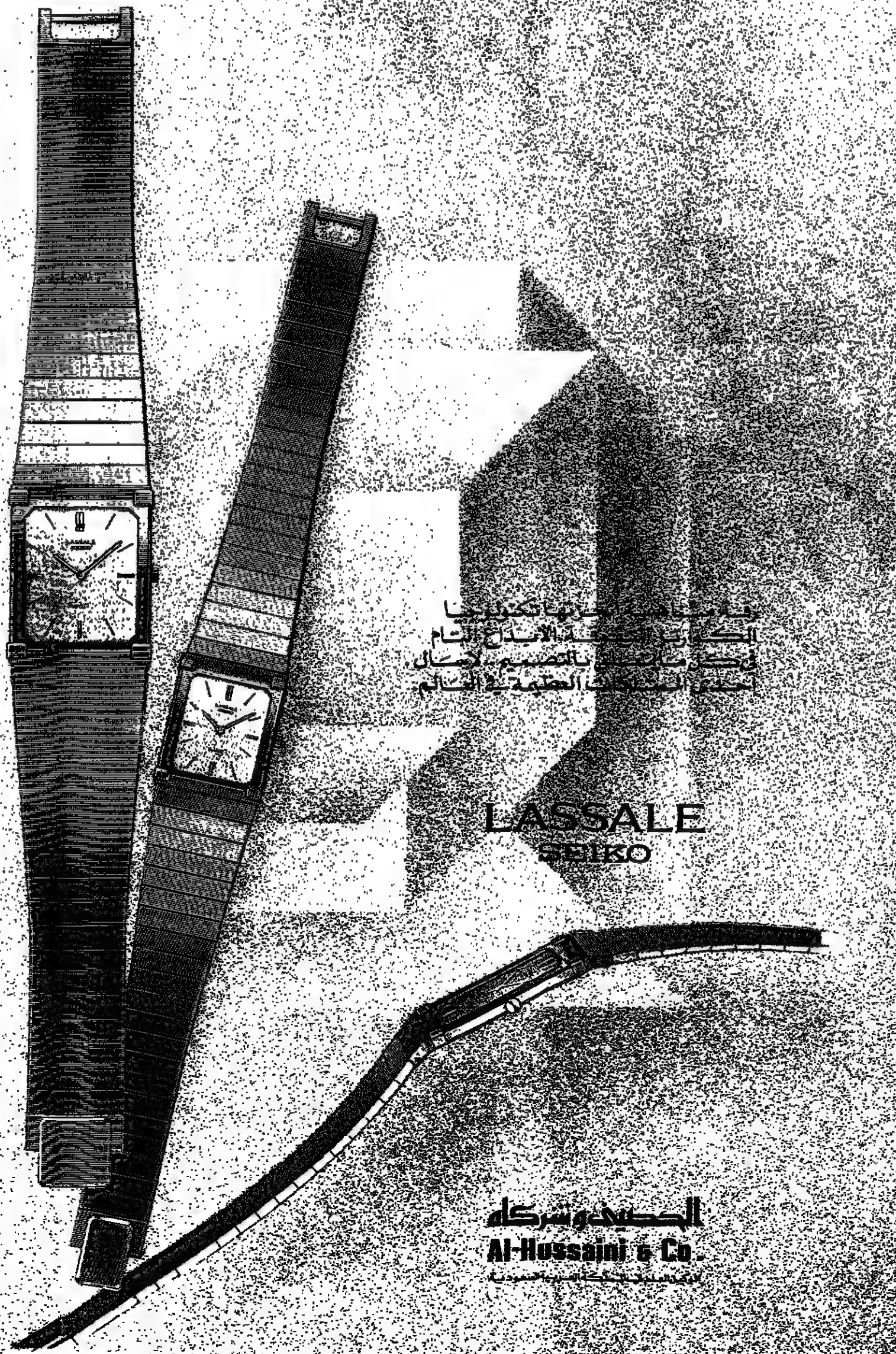
والمطلوب من البلدية السادة  
أن تحل هذه المشكلة وذلك بتوفير  
هذه الخدمات - والله من وراء  
القصد - عن اهالى الحي  
الشريف على عبد الله  
الشنبيري

مدير عام الشؤون الصحية  
بالمملكة العربية  
د. عدنان جمجوم

هاني احمد ربوعي

صباحا	١٠. ٠٠	جده - ابي ظبي	٣٢٠
"	٦. ٣٠	جده - البحرين	٢٠٠
مساء	٩. ١٠	جده - بانكوك	٣٠١
صباحا	٩. ٢٥	جده - القاهرة	٢٠٣
عصرا	٤. ١٥	جده - القاهرة	٢٩٠
ظهرا	١. ٣٠	جده - دمشق	٣٢٦
بعد الظهر	٣. ٤٥	جده - دبي	٣٥٥
صباحا	٩. ١٥	جده - كراتشي	١٧٥
مساء	١٠. ٤٥	جده - كراتشي	٣٨٥
عصرا	٤. ٥٠	جده - الخرطوم	٤٠٠
ظهرا	١. ١٠	جده - الكويت	٤٠٠
بعد منتصف الليل	١. ٤٥	جده - لندن	٢٠٠
بعد منتصف الليل	١٢. ٤٥	جده - نيويورك	٢٠٠
مساء	٧. ٠٠	جده - طرابلس	١٣٠

شكاوى المواطنين  
لوزارة الصحة  
على الهاتف  
(٩٠٢٧٨٩٠)





# الإسلام كرم المرأة .. ورفع مكانتها



المرأة هي منبع الحنان مدى الحياة والنهر الفياض للحب والعطف - المرأة مخلوق رقيق حساس وعطاء متجدد بخاء - والإسلام جاء ليرفع من مكانتها وعفتها

ويصاف على شرفها وعزها - فأمرأة كانت ذليلة مذلة للرجال يأخذونها لغيرها ولهم والبعض يشهد تحت التراب والمرأة كانت قدم من البراءة أما الآن فلها نصف حق الرجل ولها العزة والمكانة الشريفة في البيت

والجميع فهي الآن الأم والأخت والابنة والزوجة والمشيقة والمدرسة والطبيبة والمرحمة وغير ذلك من المناسبات الجديرة بالاحترام والتقدير.

فيا عظمة الإيمان وساحته لقد رفع من منزلة هابطة ذليلة إلى منزلة عالية شريفة وأعلى منزلة الأم كما ورد في الحديث -

جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحبتي قال أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أمك

فقد قدم الأم وكرها لمكانتها في نفس الابن وتكريما لما لاقته في سبيل تربية الابن - فالأم هي المدرسة الحقيقية للأبناء - هي التي توجه سلوكهم إلى الخير أو

عكسه فهي المعلم الأول لأطفالها وعليها يرتكز الابن في حياته ينهجها بنهجها ويصيرها بغيرتها - فالأم كما وصفها الشاعر -

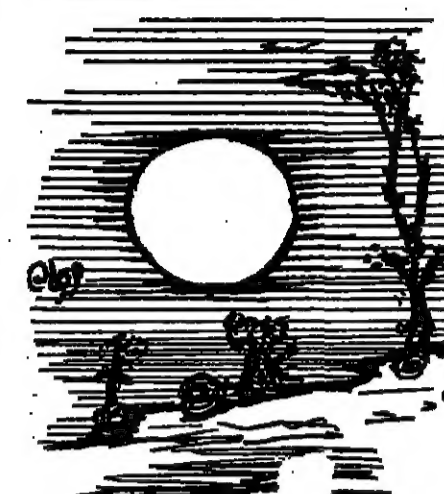
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

والابنة لها مكانتها المرموقة في الإسلام حيث أن تربيتها والعناية بها له الثواب الجزيل من عند خالقها - كما جاء في الحديث - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عال جاريتين حتى تبلغها جاء يوم القيامة أنا وهو كهاتين - وأشار إلى أصبعيه الوسطى والسبابة -

يا سلطة الإسلام وكرمه لمبيده يجعل من يربي فتاتين قريبا من منزلة الرسول - أيوجد بعد هذا ثواب



## نافذة للعبادة



افتحوا كل حذر

السعادة هل هي هبة وجود بها القدر - ومنحة يمنها الزمن للموعودين ؟ أم أنها نصيب سادتنا بأيدينا ؟ هل تسلم لما تقترضه علينا الظروف ؟ أم أنها تطوعها لأرادتنا ؟ هل نتطوعها على أنفسنا ثم نحققها ؟ أم أننا نحاول أن نفتح في كل جدار نافذة على السعادة وبابا جديدا للأمل - وللعبادة

مفاتيح في يدك ويد كل امرأة وهي ليست شيئا سهلا ولا بسيط أنها أمنية شديدة وغاية عزيزة المثال لابد من أن تجتهد بها كجهد كبير لتصل إليها - والسعادة أنواع وألوان متعددة فما يسعدك قد لا يسعد غيره - فهناك من تجد سعادتها في حياة زوجية مستقرة - وأولاد يملئون قلبها البيت - وقد يتوفر هذا لأخرى لكنها لا تتبناه ولا تسعد وأما

نفس وراه المال والثروة التي ترى أنها تستحق لها ما تستحق - وثالثة تملك الثروة لكن القلق من الله والخوف ينقص عليها حياتها فلا هي سعيدة ولا مرتاحة وقد اكتشف علماء النفس أن مطالب الإنسان منها تختلف وسلوكه في الحياة معها يتغير فانه في النهاية يلتقي عند طريق واحد لذلك فقد وصفوا للسعادة عقبرا بائرا

أمل مصطفى كمال مكة المكرمة جامعة أم القرى



## سأظل أنتظر عودة الشوق

زوجي العزيز - كنت أيام كثيرة لم ألقاك فيها - كان قلبك على العز وكان لي منك الهجر وقد عدت أخيرا - عدت ودعاء الشوق إليك - إلى نظرة من عينيك - إلى خناك - إلى حيك ولكن وجدتك بعيدا عنى لا أدري لماذا ؟ كأنك لصدودك لطفة وجهها الآن وإن لم تكن لوجهي فهي لقواي - لطفة أغرقت مركب آمالي وأمانتي -

أنت موجة بحر عالية عصفت بي ففتت آمالي في ثانيا البحر العاصف - ترى هل تمد لي يد الخلاص - أم تراني أغرق في بحرهمومي

## دعوة الى لحظة صدق

في حياة كل منا لحظة صدق مع نفسه ومع مجتمعه ومع أسرته وما الشاعر الإنسانية لا تتغير سادق عن هذه اللحظات والمواقف والقيم الحقيقية - والأثر الجليل والمعلقة الرقيقة جميعها تتلاشى عندما نكتب عن مشاعرنا - أنها دعوة للجميع مفتوحة كل أسبوع وبكل صدق في هذه الزاوية -

أطالقة الشخصية - شخصيتنا اليوم هي الأخت ندى عاتلة -

## لربايات الزوج

الدعاية كثيرا ما تدفع الانسان وتدفقه الى شراء اشياء لا يحتاجها أو اشياء غير ناعمة ولا سالحة - ومنها الدعايات التي يعملها التجار لترويج بضائعهم - وخاصة الملابس الجاهزة والأدوات المنزلية - وأكثر من تدفعهم الدعايات السدات وغالبا ما يشتغلون بعد شراء البضاعة انها غير سالحة أو أنهم لن في حاجة اليها - ولكن مع الألف نعم لا يؤثر على اندفاعهم للتجاوب مع دعاية ثانية وثالثة -



حنان فردوس خليل الرحمن مكة المكرمة

فمن يكره ان يكون له فتاتين وأكثر فيحسن تربيتها ومعاملتها حتى ينعم بذلك الثواب العظيم - وبما لفت المرأة المسلمة التي جعل من تربيتها هذا الثواب العظيم - حقا الله دين عز وفخر -

المرأة في مجتمعاتنا مسخرة من الفساد والظلم والخلاعة ان المرأة تربيت على عرشها في وطننا دون الخروج عن شريعة الله -

ان كل الدعايات المخرقة الآن هدفها سفور المرأة لتضم سلمة تباع على الأرض - لكن الإسلام يظل الدين الذي يأبى ذلك ويرامى حقوق المرأة وواجباتها وهذا تكريم للمرأة ورفع مكانتها -

حال الدعاية فاحذروها يا سيدي

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

الاقبال عليه وإنجاز - ولعل التغيير من أهم العوامل التي تقدر الشعوب بالملل مثل تغيير أسلوب العيش وبرنامج الحياة اليومية ثم الترويج عن النفس - وهو في مقدمة الوسائل الأساسية التي ينصح بها الباحثون في أسباب الملل - فلا بد اننا وعقولنا علينا حق ولابد لنا ان نخرج ونفكر ونخبر ونخبر هنا في الفرق لا نهم بالأجازات والطلقات وكأننا هم مجرد ساعات فراغ تقضيها في خمول وكل يبتسنا هناك آخرون يستمتعون هذه الأجازات ويستمدون قضاها ببيدنا عن جو البيت والعمل الذي ألقوه ففي الشتاء يخرجون الى الريف وفي الصيف يقصدون شواطئ البحر ويلقوا بأجسامهم فوق رمالها الناعمة وينسوا متاعهم تحت الشمس الدافئة -

لعل هذا الشعور يسيطر علينا ولا يجب ان نعيش حياتنا على وتيرة واحدة -

تراجي احمد العيدان

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا



## هجمات امرأة تقتلني هذه الكبرياء

لماذا يقتلني الصغار حين امتس برأهم بعيني - ؟ لماذا أحب كثيرا بأولئك الأبرياء - ؟

لا أدري - لماذا أبكي حينما أراهم يكون أو يشكون - ؟ ربما هي الحسرة في دواخلنا على فوات الطفولة وتسريرا من أعمارنا - أعشق الطفولة بجنون وحنان - عشت لها شيء جميل أنا نفسي لا أعلم لماذا أعفها الى هذه الدرجة - ؟

هل هي مجرد الاحساس بطفولتي التي تحضر جودا عتيقة في كياني ولا تزال ترديني وأنا في مثل هذا العمر الذي فيه قد اجتازت مرحلة العشرين بمتيات عت ؟ أم هو ناتج عن نوع من الدخول الى عالم الطفولة السحري كلما عرشت لي في حياتي اليومية بعض بشور لمشاكل مهما بلغت

هي بالنسبة لي لا تعدو لي حبيبا الأمثل حجر يلقى في بحيرة هادئة فتتحيل المياه فيها الى دوائر متلاحقة لا تلبث ان تعود الى مكانها وهبوبها السابق في لحظات سريعة - يحلو لي ان أهرب بعيدا عن الكآبة - بعيدا أهرب تاركة العالم الخارجي - ورائي أسرح بخيالي الى طفولتي الجسيلة - ليشتد حين عارم اليها -

أولئك الصغار يا لجمالهم وبيا لروعتهم - تلك الروعة والتي تتجاوز بين ثنايا ضحكاتهم وتهادي في براءة نظراتهم الصافية - انهم يعيشون لحظاتهم اللحظة تلو اللحظة - يعيشون الحنان والقبيلات والحب بكل تلك الفتنة المهيطة دون قلق - وأيضا دون احساس بجمال تلك الفتنة المهيطة وهذا هو عيب الطفولة الوحيد - يسبحون ولكن بعد ان يكبروا بأنهم فلا جيلة تلك الحياة التي كانت في يوم سابق لهم وفيها ان تعود - وهذه سنة الحياة والله ما أجمل الطفولة -

انها الجمال العتيقي في أعمارنا - انها روعة الحياة المترقصة في نفوسنا - لنستعيد سورها في أبنائنا - أيام خوالي - وليتها تعود - ؟

هدى الرفاعي

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا

لعل من أهم الأمراض المصرية في حياتنا - الشعور بالملل - ولأنه ان النظرة الى العمل على أساس انه واجب لا بد لنا ان نؤديه أو مجرد عمل لكسب الرزق تقتل في نفوسنا ملكة الابتكار والتجديد وتحوّلنا الى عقول جامدة لا تفكر الا بمقدار ما يتطلبه علينا من تفكير لا



تحليلات وتعليقات سياسية

الشرق الأوسط

مصر تسعى مجدداً لإحياء عملية السلام في الشرق الأوسط



ياسر عرفات



الرئيس مبارك



الملك حسين

تتوى مصر متابعة نجاحها في تأمين عودتها للمشاركة في أعمال القمة الاسلامية وذلك بالارتباط مع الأردن في محاولة جديدة لفتح باب التفاوض بشأن المشكلة الفلسطينية

وفي هذا الخصوص صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مؤخراً بأن إحياء عملية السلام في الشرق الأوسط أهم بكثير من عودة مصر الى عضوية جامعة الدول العربية - ويقوم المصريون حالياً بالبحث على توجيه الدعوة اليهم للانضمام الى المباحثات المتوقعة بين الممثل الأردني والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

هذا وكان الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس حسني مبارك في مجال السياسة الخارجية قد ذكر في معرض الاقتراح بأنه من المحتمل أن تجري مصر والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مباحثات ثلاثية في شهر مارس.

كذلك قال الدكتور بطرس غالي بأنه يأمل في أن يتم سريعاً استئناف مباحثات حنين - عرفات - التي كانت قد توقفت في العام الماضي. وأضاف غالي قائلاً بأنه إذا وجد الجانبان بأنه من المستحب وجودنا في المباحثات ف سوف تكون على استعداد للمشاركة فيها.

ومن ناحية أخرى يهدف الممثل الأردني الى الحصول على تفويض من منظمة التحرير الفلسطينية يمكن بمقتضاه أن يشكل ممثلين من الضفة الغربية المحتلة جزءاً في الوفد الأردني في أية مفاوضات تجري مع إسرائيل مع الحفاظ في الوقت ذاته على وضعية منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

وأذا ما أمكن التوصل الى سبقة في هذا الخصوص، فسوف تبني وجهة النظر المصرية في مثل هذه الحالة على أساس أنه ينبغي بمثل أشراف ميثاق من قطاع غزة المحتل في وفد مصري لحضور مثل موقف المباحثات نظراً لأن غزة كانت في السابق

يكون الآن خطوة عملية أكثر من مجرد تأمين أنساب القوات الإسرائيلية والسورية من لبنان. إلا أن تناوله التابع من رغبة قوية لدى المصريين في تجنب مصر ويلات المزيد من الحروب على الرغم من عدم حراة السلام مع إسرائيل، هذا التناول لا يبدو أن الكثيرين في القاهرة يشاركونه الرأي فيه. فالكثيرون في القاهرة يعتقدون بأنه ليس لدى الاسرائيليين النية في التفاوض بجدية بشأن الضفة الغربية وهذا الاتجاه الآخر ينمكس في قول الدكتور سعيد ياسين رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية بالقاهرة من أنه إذا أصر الاسرائيليون على ضم الضفة الغربية فلن يبقى شيء هناك للتفاوض بشأنه.

وفي معرض الايضاح قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأنه إذا نجحت مباحثات منظمة التحرير الفلسطينية فوق مبارك وياسر عرفات قد فتحت الباب أمام مثل هذا الاحتمال. وتظل هوة كبيرة بين طلب منظمة التحرير الفلسطينية قيام دولة فلسطينية مستقلة وبين مشروع ريجان الذي يقضي بأنشاء سلطة حكم ذاتي في الضفة الغربية تكون مرتبطة مع الأردن - وهو المشروع الذي حرس كل من الأردن ومصر على عدم رفضه.

خاضعة لأشراف المصري. ويأمل المصريون في أن تكون عملية المصالحة التي تمت في الشهر الماضي بين الرئيس المصري حسني مبارك وياسر عرفات قد فتحت الباب أمام مثل هذا الاحتمال. وتظل هوة كبيرة بين طلب منظمة التحرير الفلسطينية قيام دولة فلسطينية مستقلة وبين مشروع ريجان الذي يقضي بأنشاء سلطة حكم ذاتي في الضفة الغربية تكون مرتبطة مع الأردن - وهو المشروع الذي حرس كل من الأردن ومصر على عدم رفضه.

ومن ناحية أخرى يقول الدبلوماسيون بأن مستر بول هارلتون، المسؤول عن رعاية شؤون اللاجئين في الأمم المتحدة قدم احتجاجاً شديداً للجنة الى رئيس وزراء تايلند في وقت مبكر من الأسبوع الجاري بخصوص حادث قتل حدث في الحادي عشر من يناير بعد وصول ٧٩ فيتلاندا الى جنوب تايلند فقد التت السلطات التايلندية القبض عليهم وسفنتهم الى مجسوعتين. ثم وضعتهم في قاربين ثم قفزها وسحبها بواسطة قطع البحرية التايلندية الى اعالي البحر وسط ظروف جوية صعبة للغاية وهناك جرى اغراق القاربين وغرق ٢٢ لاجئاً.

وعندما وصل ال ١٦ لاجئاً الباقين الى اليابسة قامت الشرطة التايلندية بإلقاء القبض عليهم من جديد وجرى ادراكهم في قارب آخر سفير ثم قفزها وسحبها الى البحر مرة أخرى بواسطة سفينة تابعة للبحرية التايلندية تحمل رقم ٥١٨٠. ووصلوا في النهاية الى ماليزيا حيث أجرى منهم مسؤولو رعاية شؤون اللاجئين التابعين للأمم المتحدة مقابلة شخصية. ويقال بأن بعض اللاجئين اهادوا بأن قاربهم جرى اغراقه عن عمد في حين قال آخرون بأن ما حدث جاء نتيجة حادث.

وقد أكد دبلوماسيون عديدون في جنيف صحة تلك الروايات، ويقال بأنه جرى بحث تلك التقارير في اجتماع خاص عقد مؤخراً بين ممثل الولايات المتحدة الأمريكية وحكومات غربية أخرى.



الجنرال ياروزلوسكي



أزمة بين واشنطن وأثينا؟ أثينا-تدهورت العلاقات بين اليونان والولايات المتحدة الى درجة خطيرة على أثر الإعلان عن مشروع الميزانية الأمريكية لعام ١٩٨٥. إذ ترى حكومة اليونان فيه دليلاً جديداً على مآبدهة واشنطن من تفضيل منهج تركيا على حساب اليونان. وجاء في مشروع ميزانية الولايات المتحدة لعام ١٩٨٥ الذي أبلغ للكونجرس مؤخراً أن المساعدات الأمريكية لليونان لعام ١٩٨٥ ستظل على نفس مستوى عام ١٩٨٤ - ٥٠٠ مليون دولار، بينما وصلت المساعدات الأمريكية لتركيا الى ٩٩٤ مليون دولار مقابل ٧٥٥ مليون في العام السابق.

وبناءً على تعليق المتحدث اليوناني الرسمي فورياً - إذ صرح بأنه / أمر لا يمكن قوله / في حين أنهم الولايات المتحدة بعدم احترام قضية نسبة ٧٧/اليونان / الى ١٠ / تركيا / التي التزم بها الكونجرس حتى الآن فيما يتعلق بحجم المساعدات العسكرية الأمريكية للدولتين المظن على بحر ايجه. وما زاد من استياء بل وغضب أثينا أن الحكومة اليونانية كانت تتوقع أن تقلل واشنطن من حجم مساعداتها العسكرية لاقترة بهدف ممارسة الضغوط على تركيا - الدولة الوحيدة التي اعترفت / بالجمهورية القبرصية - التركية التي أعلنها القبارصة ١ ا اتركاء من جانبهم في نوفمبر الماضي. وازداد التوتر حدة فجاء يوم السبت الماضي عندما فسحت أثينا من جانبها فقط الاتفاق اليوناني الأمريكي حول الطيران المدني، ويرجع الى عام ١٩٤٦ وتم تجديده ١٩٦٨. ووصفه المتحدث الرسمي اليوناني بأنه استعصاري بل وجائر أيضاً ولم تيد واشنطن اليوم الأحد بعد رفضها أزاء فتح هذا الاتفاق وكان متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قد فند بشكل حاسم الاحتجاج اليوناني أمس الأول الجمعة إذ أكد أن الحكومة الأمريكية لم تلتزم في أي وقت باحترام نسبة ٧ الى ١٠ لم تجل في الاتفاق اليوناني - الأمريكي الذي وقع في سبتمبر الماضي ونص على إبقاء القواعد الأمريكية بمعرفة الكيفية التي سيبدى بها الكونجرس الأمريكي رد فعله عندما يصوت على ميزانية ١٩٨٥. وفي العام الماضي وتحت ضغوط مجموعة الضغط اليونانية في الولايات المتحدة - صوت الكونجرس على حجب المساعدات العسكرية الأمريكية لكل من اليونان وتركيا معترفاً نسبة ٧ الى ١٠ بينما اقترحت إدارة ريجان مساعدات أقل لليونان.

وتتوقع أثينا أن تسير الأمور هذا العام على نفس المنوال فيرجع الكونجرس مرة أخرى كفة اليونان.

القرار الذي أصدرته الحكومة البولندية في نهاية عام ١٩٨٢ لاختبار الرأي العام البولندي حول زيادات الاسعار التي كانت تخطط لقرضها في بداية العام الحالي كان مجرد محاولة لتخفيف وقع الصدمة على نفوس البولنديين وقد أتيح لرجل الشارع البولندي خلال هذا الاستفتاء فرصة للاعراب عن اعتراضه على هذه الزيادات.

فكانت النتيجة إلغاء ثلاثة زيادات محتملة في الاسعار تقرر فرضها في شهر نوفمبر الماضي وذلك عندما عقد أول اجتماع للجانات المالية التي تقرر عليها الحكومة - واقتراح بدلاً من هذه الزيادات إعطاء المزيد من التحويلات للعائلات الفقيرة.

وكانت النتيجة إلغاء ثلاثة زيادات محتملة في الاسعار تقرر فرضها في شهر نوفمبر الماضي وذلك عندما عقد أول اجتماع للجانات المالية التي تقرر عليها الحكومة - واقتراح بدلاً من هذه الزيادات إعطاء المزيد من التحويلات للعائلات الفقيرة.

والواقع أن حكومة الجنرال ياروزلوسكي ليست على وشك السقوط غير أن التلاعب بساتة الاسعار والتراجع «الخادع» الذي حدث لم يكن الجنرال ياروزلوسكي من احكام قبضته في سأتة المحافظة على الاقتصاد المنهار.

لقد ظهر الجنرال وكأنه يبدأ بداية طيبة متدفقا من خلال برنامج للتخفيف من حدة التضخم طموحة كبرنامج اصلاح المجري في عام ١٩٦٨.

القرار الذي أصدرته الحكومة البولندية في نهاية عام ١٩٨٢ لاختبار الرأي العام البولندي حول زيادات الاسعار التي كانت تخطط لقرضها في بداية العام الحالي كان مجرد محاولة لتخفيف وقع الصدمة على نفوس البولنديين وقد أتيح لرجل الشارع البولندي خلال هذا الاستفتاء فرصة للاعراب عن اعتراضه على هذه الزيادات.

فكانت النتيجة إلغاء ثلاثة زيادات محتملة في الاسعار تقرر فرضها في شهر نوفمبر الماضي وذلك عندما عقد أول اجتماع للجانات المالية التي تقرر عليها الحكومة - واقتراح بدلاً من هذه الزيادات إعطاء المزيد من التحويلات للعائلات الفقيرة.

وكانت النتيجة إلغاء ثلاثة زيادات محتملة في الاسعار تقرر فرضها في شهر نوفمبر الماضي وذلك عندما عقد أول اجتماع للجانات المالية التي تقرر عليها الحكومة - واقتراح بدلاً من هذه الزيادات إعطاء المزيد من التحويلات للعائلات الفقيرة.



أسحق شامير في أول شهر السيل • أسحق شامير في حالة اكتئاب بعدما لاحت بوادر نهاية شهر السيل السياسي.

الازمات الاقتصادية في إسرائيل تضع شامير في محك اختبار

أسحق شامير الذي أصبح في شهر أكتوبر سابع رئيس وزراء للكيان الإسرائيلي - يواجه في الوقت الحالي أول اختبار عنيف لزعامته بعد أن أضحت حكومته تواجه أعنف أزمة اقتصادية عرفتها إسرائيل.

وزير ماليته أيجال كوهين أوجده يسعى لفرض تخفيض في ميزانية الحكومة بنسبة ٢٨ غير عاجيه بمعارضة بقية الأعضاء في مجلس الوزراء الإسرائيلي.

ومن ناحية أخرى بدأت إجراءات التقشف الاقتصادية التي سري مفعولها بالفعل تطحن الاسرائيليين طحناً - بمعنى أنها بدأت تسبب الاضطرابات في الأوساط المالية وتشكل متاعب لأحضر لها في وجه الائتلاف الحكومي الهزيل. فضلاً عن كونها عامل مهم للتأييد السياسي الذي سبق أن ناله رئيس وزراء الكيان الصهيوني أسحق شامير - ويرى المراقبون أن الأسابيع القادمة ستكون في غاية الحرج والحساسية بالنسبة لشامير وهو يسعى لتحقيق السيطرة على الاقتصاد مع ضمان بقاء الائتلاف الحكومي متماسكاً وتعايش المطالب الخاسر بأجراء انتخابات مبكرة.

وما يذكر أن متاعب إسرائيل الاقتصادية والتي تفاقمت نتيجة تراكمات قديمة - قد وضعت نهاية مفاجئة لشهر السيل السياسي القصير الذي تمتع به شامير بعد أن حل محل ييجن كريس للوزراء - وفي البداية بدأ شامير في نقل الاسرائيليين عامل راحة من عناء كابوس سنوات إدارة ييجن التي امتلأت بالأحداث المروعة.

وعندما أبلغ شامير الاسرائيليين بأن الأوضاع تحت تخفيض مستوي المعيشة كجزء من برنامج اصلاح المصار الاقتصادي لم يحس الأفراد على الفور ببدي ومطاة آثار أول إجراءات تقشفية تقرر عليها حكومته.

وبعد ذلك قام شامير بزيارته لواشنطن وعاد من هناك بأفغافية للتعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الأمريكية علاوة على تمهيدات أمريكية بأمتيازات كبيرة في مجال الموانئ.

الا أن تلك الأمتيازات التي طرأت على المعونة الأمريكية للمنوحة لإسرائيل لتكفل حل المشكلات الاقتصادية الطاحنة التي تدوق الاسرائيليين ويلاتاً حادة.

فإسرائيل تواجه شتاء أسوداً بعد أن بلغ معدل التضخم ٢٢٠ أو أكثر قليلاً بعد أن تسببت إجراءات تخفيض قيمة العملة في تدني الدخل الحقيقي للأفراد بنسبة ٢٢.

وقياس الرأي العام وأتجاهاته في إسرائيل يؤكد ضعف حكومة شامير - وفي هذا الخصوص كشفت نتائج استطلاعات آرائ التي أجريت مؤخراً عن ترجيح كفة حزب العمال ١٦ ذوقاً - وجاء شامير في مرتبة تالية بعد الرئيس السابق أسحق نافيون كأول اختبار عام لرئيس الوزراء - ومن المعروف أن نافيون هو أحد أعضاء حزب العمال الإسرائيلي.

ومن ناحية أخرى يواجه شامير خطر انسحاب جناح من الأجنحة التي تتألف منها الائتلاف الحكومي - الأمر الذي يمكن أن يطيح بحكومته أو أن يؤدي الى إجراء انتخابات مبكرة إذا هو غالى في تخفيضات الميزانية.

كيف تعدّين طعامك بطريقة جيّدة ومثالية..؟



طنجرة الضغط.. إكسبريس الرائعة..  
تتمكّنك من تحضير الطعام الشهي.. مهمّتها كانت كصنّته.. وتعدّدت أضافته بطريقة غالية وبالبساطة.. وسهولة في الاستخدام.. حنّة أجنّام مختلفة.. من ٥.٥ ليتر وحتى ١٢ ليتر منع توزيع جسد للحارّة بجل الطعام

إكسبريس  
اطلبوها من الوكيل الوحيد للمملكة  
مؤسّسة هادي باقرط التجارية  
ت: ٤٢١ ١٤٢٩ جسد  
ومن جميع محلات الأوائف المنزلية.. تكلن: ٤٦٩٢٢ لاين جي







**DELMA**  
السويدي  
طما  
قطع عتاك  
054944  
054944  
054944

**إضافة - أخيرة**  
« ما بعنا بالكوم إلا اليوم »  
من أوقا تصفوا الصلابة فعل هذا يرعكم قليلا من قبل قلمي الجاف .. ودعوني أنقل لكم بعضاً من الصور العديدة التي تتناثر يوماً على بساط التعامل مع الآخرين !!  
تعود إلى البيت مهالكا بعد يوم من العمل الشاق .. وقد هلك جسدك التعب .. تمنى أن تصل إلى فراشك لفرقي عليه بجسدك المشك في استرخاء عليل تمسح به طابع العمل .. وما أن تصل إلى البيت حتى تجد الزوجة العذبة في انتظار قطع عليك ما كنت تمنى ولي يدها ورقة !!  
تجسم فعلها هذه المرة على غير عادتها .. لعلمها الآن تعطي بعد أن كان يعطي وقها كله أخذ .. وما أن تفصح تلك الورقة حتى تتأجج بها « فائرة » تحوي بين سطرها أكثر من ١٢ نوعاً من المواد الغذائية تريد الزوجة العذبة احتضارها ..  
مساحة مزروعة بألوان خضراء تجدها على صفحة وجهك .. وعليها ومعا بيت « الكشكر » والعيس !! ولكن ماذا فعلت ؟ .. فالت لا تملك إلا أن تمل السمع والطاعة فيصير من حيث أتيت .. فالت لا ان كنت تلك سيرة خاصة فأنت محظوظ .. وإلا عليك بالانتظار نصف ساعة حتى قدوم « الكاشي » وساعة كاملة على رصيف الانتظار لحافلات النقل الجماعي وقد لا تأتي وحنا شتر على سالك .. فحظوا الألف ميل يبدأ بحظوة والراحة في هذه الحالة أفضل !!  
ليس هذا المهم تعددت الوسائل فالوصول إلى حلقة الحصار واحد .. وهناك ترى الهوى والرجوع .. أكادس الصناديق هنا وهناك .. تدخل إلى العمق .. تصبجك « الطماطم » فهي حرا فاقع لوناً .. تسأله القيمة فأكثر .. تحاول التفاوض فيرفض « مازود عليك » .. هنا يطعن قلبك تشري .. تخرج قليلاً .. تسأل غيره وأنت محظوظ أن لم تجد الفرق النصف فأكثر .. وتفرح على الأقل أنك نجحت في أحواض نوية جيدة .. وتنقل إلى آخر صبح « ما بعنا بالكوم إلا اليوم » .. وتقل خطوتك إليه فلعلك اليوم تشري من هذا الكم .. ولعلنا تشري « هوية » بامية .. وحجب على السكن .. تطلب منه أن يشقها فيخبط يده على صدره « على سبيلني » فتسح نوعاً من الفتنة فأخذها بدون قطع .. تلعب إلى البيت فتجد الطماطم الوجه أحر ومن الأشفل أخضر كخضار الشجرة المزينة داخل أسوار الحديقة !! تصرب يدك على حدة يا بحارة وتجنرب البامية تجد الحوية إلى ما قرب الوجه ورق فاضي مفردة عليه طبقة مطبوعة من البامية الجيدة النوع .. وضرة أخرى .. وتحمر آخر .. تأتي إلى الحوية بقت هي وتوقع يدك إلى السماء فاصفاها أن تكون من ساقها فتك الممنوعة لصاحبا ولكن يظهر أنها ليست بأحسن حالا من سابقها ..  
يا عالم حرام عليكم .. (خلو) كذا تشتغل على ياض .. و (و) ما قال الرسول عليه الصلاة والسلام من غشنا ليس منا .. و (خلو) القرش يحي بالخلال .. نيكنا نكون ويايام على نور ..  
« ولا ايه ٢٢ »

**دعوة ٤٨ دولة**  
للاشتراك في مسابقة تلاوة القرآن الكريم  
كواليد - أعلن اسم أن شان وأربعين دولة معظمها في منطقة المؤتمر الإسلامي - دعيت للاشتراك في مسابقة تلاوة القرآن الكريم التي ستبدأ في السادس من شهر يونيو القادم في كواليد .. وأعلن قبل الدين محمد عيسى المتحدث باسم منظمة المسابقة أن بعض الدول المجاورة والصديقة ستدعي أيضا للاشتراك في المسابقة التي تستمر خمسة أيام ..  
القرن الخامس

**أخي المواطن**  
عما قريب وكل أت قريب  
ستسعد بقطعتك المناسبة  
في أحدث مخطط  
بملكة المكرمة  
طريق الشرايع

مطابع شركة نكة للطباعة والنشر  
مكة المكرمة - النسيم - ص.ب ٤٤٤٤  
تليفون: ٥٤٤٩٤٤ / ٥٤٤٩٤٤  
جدة - إدارة التسويق والإعلان العامة والتسويق  
ص.ب ١٧٢٩٨ - تليفون: ٦٤٤٤٤٤

# باكستان تؤكد قدرتها على صنع القنبلة الذرية

اسلام آباد - أعلن مهندس باكستاني مشهور هو عبدالقادر خان في حديث نشرته صحيفة (نوالى وقت) التي تصدر باللغة الأردية أمس الأول أن باكستان متمكنة من طريقة تصنيع اليورانيوم وقد كسرت الاحتكار الغربي في هذا الميدان ..



مقاتلون سلمان يفتان خارج كنيسة (مارميخايل) في بيروت التي أصبحت مقسمة مرة أخرى بعد خروج الجيش اللبناني منها في الأسبوع الماضي .. (أسبكية ١ ب)

وأضاف خان أن باكستان متقدمة على الهند بعدة سنوات في الميدان النووي وأن استخدام القنبلة النووية أصبح مسألة سياسية الطابع .. وأضاف أن صنع القنبلة النووية ليس بالأمر الباع الصعوبة .. وذكر المهندس خان أن صنع القنبلة النووية يستلزم اختيارا سياسيا مؤكدا بذلك الموقف الرسمي لاسلام آباد للتشغيل في أنه ليس بعبوة باكستان قنبلة نووية في الوقت الراهن ..

ويأتي حديث المهندس عبدالقادر خان في أعقاب سلسلة من المقالات نشرت في الصحف الغربية عن احتمال أن تكون عبوة باكستان قنبلة نووية .. وقد نفت السلطات الباكستانية في أكثر من مناسبة هذه الأنباء المتعلقة بـ « القنبلة الاسلمية » ..

وجدير بالذكر أنه في عام ١٩٨٢ كانت محكمة استرداد قد طلبت من خان لمدة أربع سنوات بتهمة محاولة التجسس النووي .. وقد اتهم خان بأنه حاول عام ١٩٧٧ وهو في باكستان الحصول على معلومات سرية وعلى معدات تعمل بشعور مصنع تصنيع اليورانيوم في (أيلير) شرق مولندا ..

وتضمن المشروع بترميم كهف «إيداليون» بجزيرة كريت حيث وجدت به دروع مصنوعة من البرونز يعود تاريخها إلى القرن التاسع قبل الميلاد ويحوي أخرى في أثينا ..

وتضمن المشروع كذلك ترميم (فيسيا) العاصمة التي يعود تاريخها إلى ١٣ عاما قبل الميلاد ويرتبط اسمها بشخصية جاميسون

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

وقد فاجأه جوان أيتون أقاربها مجتمعين لتسليم الشقة التي تركتها وتبلغ قيمتها أكثر من مائة ألف جنيه استرليني عدا الأملاك .. وقالت أنها كانت قد لثرت الهرب من حياة الترف والوحدة وعملت كماملة في مطابخ إحدى الوكالات الصغيرة حيث اختلطت مع الآخرين وشعرت بسعادة غامرة ألا أنها قررت فجأة العودة لحياتها الأولى ..

لندن - بعد اختفاء أكثر من ثلاث سنوات عادت الحياة فجأة إلى المملكة البريطانية جوان أيتون ٦١ عاما وكان من المعتقد أنها توليت حيث لم يبق لها على أثر ..

إصابة الشرق  
روعة  
فصل محمد بدر  
مكة المكرمة شارع السنين - مخططة - ت ٥٤٥٢٤٣ / ٥٤٥٢٤٣

**مختارات**  
من الشعر  
أبي القلب لا حب لي .. ويغضب  
التي نساء .. ما من ذنوب  
وما هي إلا أن أراها .. فجأة ..  
فأبت .. حتى لا أكاد أجيب  
من التراث  
قال الحسن البصري : لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام تفكر ، فان كان له قال ، وان كان عليه سكت .  
وقلب الأحمق من وراء لسانه ، فاذا أراد أن يقول قال ، فان كان له سكت ، وان كان عليه قال .  
ابتسامه  
قال الأصمعي : سمعت أعرابيا يقول : اللهم أغفر لأبي .  
قلت : مالك لا تذكر أباك ؟  
فقال : أبي رجل يحال نفسه وان أمي امرأة ضعيفة .

**اليابان تدخل سباق الفضاء**  
طوكيو - تؤكد اليابان مرة أخرى في مجال الفضاء أنها ليست فقط بلد الأقول الالكترونية والسيارات وشرايط الفيديو وألات التسجيل فقط أطلقت مؤخرا أول قمر صناعي للتليفزيون وكانت اليابان قد أطلقت ثلاثين قمر صناعيا عليها وتجارية من قبل ..  
وجدير بالذكر أن الأقمار الصناعية الخاصة بالأرصاد الجوية من طراز « جدم - ٤ » والأقمار الصناعية الخاصة بالتليفزيون « ب - ٢ » قد فتحت بالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية وتعمل اليابان على تطوير رصدها أوجحت أن آلاف الأشخاص يتابعون سباق الفضاء في اليابان من خلال قنوات التلفزيون ..  
انتشار وباء  
انفلونزا خطيرة  
في الاتحاد السوفيتي  
موسكو - ذكرت الصحف السوفيتية أن وباء خطيرا من وباء الانفلونزا انتشر بشكل يدعو إلى القلق في الاتحاد السوفيتي خاصة في الجزء الغربي من روسيا وجنوبي جورجيا ( القوقاز ) وروسيا البيضاء ..  
وقالت صحيفة « فجر الشرق » أن جميع المراكز الطبية في جورجيا تعمل سعيها لقم الوباء لوجبة هذا الوباء الذي يوصى إلى فيروس من نوع ( بي - ١ ) ..  
« مساقفة » بيتا دعمت خدمات ولتذكر الصحيفة أوقعا عن مدى انتشار الوباء يد أن صحيفة أخرى أوجحت أن آلاف الأشخاص يتابعون سباق الفضاء في اليابان من خلال قنوات التلفزيون ..

## الهند تقدم اليوم مقبول بوت

نيودلهي - وضعت قوات الامن الهندية في حالة تأهب قصوى عشية تنفيذ حكم الاعدام في « مقبول بوت » زعيم جبهة تحرير كشمير اليوم السبت وهي العملية التي تقضي السلطات الهندية أن تتسبب في وقوع أعمال ارهابية تقوم بها العناصر المتطرفة من كشمير ومقاطعة السيخ ..

وقد صدر حكم باعدام ضد مقبول بوت بتهمة القتل ومهاجمة البنوك واختطاف طائرة وهي جرائم ارتكبها خلال الفترة من عام ١٩٦٠ إلى عام ١٩٧١ ..

وتفيد مصادر البوليس أن العناصر المتطرفة في كشمير ومن طائفة السيخ على اتصال مستمر وتلقوا تدريبا غدا من شباب السيخ على استخدام الأسلحة في بعض المراكز السرية في كشمير ..

وقد تم تعزيز قوات الامن والتدابير الأمنية في المطارات والحدود ..

مقتل ١٧ هندي في تصادم قطارين  
نيودلهي - جاء في معلومات من نيودلهي أن ١٧ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم وأصيب أكثر من ١٠٠ من امس في تصادم بين قطارين ..

وذكرت وكالة الانباء الهندية أن القطار ( روهتاك ) الذي أمد مؤخرا قطار كان واقفا في محطة ( يامادورجا ) فأدى إلى خروج العربات الثلاثة الأخيرة منه عن القضبان ..

بموت الله  
قريباً افتتاح محلات  
باتشي  
في الطائف  
شارع شهكار  
بداية السعادة دائمة مع محلات باتشي

**الأمم والتوقع**  
واشنطن - توصل مجموعة من العلماء بجامعة واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية إلى أن الشعور بالآلام يتوقف على توقعاته ..  
وقد قام العلماء بتجاربهم على ٦٦ شخصا يفتقدون أسنانهم وقاموا بقياس مدى استجابتهم للإشارة الكهربائية وطلبوا منهم الأمر بالتوقف عن الشعور بالآلام .. وقد تبين أن معظم يديان في الشعور بالآلام بمجرد إدخال أي شيء إلى فمهم قبل اتخاذ أي إجراء .. وبعد أسبوع أعيدت التجارب عليهم فحين انخفض شعورهم بالآلام بمقدار ٣٦ ٪ كما ثبت أن ٢٥ ٪ زادت عندهم نسبة تحمل الألم وبعد أسبوع آخر استجاب ٧٠ ٪ للعلاج ولم يشعر أي منهم بالآلام وبلغت نسبة الذين عانوا من الألم حوالي ١٧ ٪ فقط ..

**الانثوة .. كما تراها كاتبة اميركية**  
واشنطن - صدر في الاسواق الأمريكية كتاب جديد بعنوان ( الانثوة ) للكاتبة الأمريكية سوزان برون ميل .. ناقشت فيه معنى الانثوة الحقيقية .. كعنان إيجابية وليست كما يصورها الرجال في الضغوط القويهم ..  
وتعتقد الكاتبة أن أية غواص سلبية في القوة المرأة هي من وضع الرجال وناقشت فيه النساء بالتحدر من تحكم الرجل وتبدأ بالتحدر الاقتصادي في من سفيرة ..

**اعدام قاتل في أبيها**  
الرياض - قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى وقال تعالى ولكم في القصاص حياة أولي الأياد عليكم القصاص في القتلى سق الله العظيم  
أقدم المدعو يحيى بن جعفر بن أحمد عيسى على قتل محمد بن إبراهيم بن شبيب القطامي بإطلاق النار عليه من مسدس فأرداه قتيلاً ، وبإحالة للمحاكمة الكبرى بأبها صدر الحكم الفرعي ١٧٧٢ في الخامس والعشرين من الشهر الثالث لسنة ١٤٠٢ من المتضمن بوثوب نائب إليه شرعا والحكم عليه بالقصاص .. وسدق من هيئة التمييز برقم ١٧٨١٦ في الحادي والعشرين من الشهر السادس لعام ١٤٠٢ .. ومن مجلس القضاء الأعلى

إدارة المطابع  
ص.ب ٤٤٤٤  
تليفون: ٥٤٤٩٤٤ / ٥٤٤٩٤٤  
جدة - إدارة التسويق والإعلان العامة والتسويق  
ص.ب ١٧٢٩٨ - تليفون: ٦٤٤٤٤٤